ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 26 (387)
надрукаваны ў пятніцу 15 ліпеня 2005 года

ЛЕТНЯЯ ЖАЖДА

ВАСИЛИЙ ТУРМЕЛЯ

Пригревает солнышко, и все пьют, пьют, пьют... Утром, днем и вечером в ходу прохладительные напитки различного качества и расфасовки.

Хочется чего-нибудь безопасного, вкусного и по доступной цене. Многие из людей старшего поколения еще помнят те времена, когда всего за 3 копейки можно было купить стакан сладкой газировки на каждом углу.

Но времена меняются. Сейчас пьют из жестяных банок и пластмассовых бутылок, покупая напитки в магазине или киоске. И тоже не задумываясь об их качестве и количестве поглощенного.

По данным *Foodnews*, мировое потребление безалкогольных напитков в мире стабильно увеличивается на 5 процентов в год. Пьют в основном минеральную воду и соки производства компаний-гигантов: *Pepsi*, *Coca-Cola*, *Nestle* и других.

В Беларуси же больше в ходу сладкие газированные смеси а не витаминизированные купажи или холодные чай и кофе.

Окончание на стр. 2

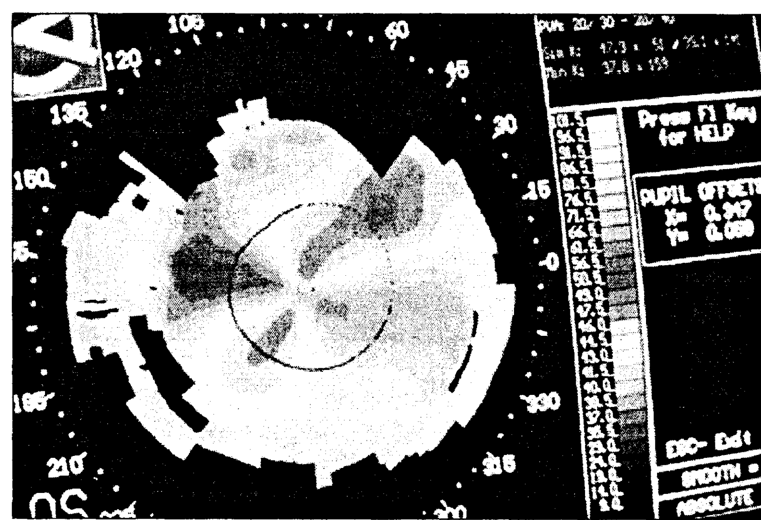


ОРАНЖЕВЫЕ ФУНДАМЕНТАЛИСТЫ

7 сентября впервые в истории Египта грядут прямые альтернативные президентские выборы. Локомотивом демократических реформ станут исламисты.

СТР 4

ОЗОНОВЫЕ ДЫРЫ



Обгореть до жутких волдырей можно не только под жарким африканским солнцем, но и в наших умеренных широтах. Если, конечно, не хватит озонового слоя над головой.

СТР 6

ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ

Есть и другой вариант: заявить о себе через своих воспитанников. И первый спортивный шаг на пути, по крайней мере, европейского признания Беларусь уже сделала. Благодаря Александру Глебу.

СТР 15

САМ-НАСАМ З АРГАНАМ

Уладзімір Неўдах па прафесіі музыказнаўца, арганіст, кандыдат мастацтвазнаўства. Выкладае ў Беларускай акадэміі музыкі, служыць у галоўным касцёле краіны — Марыінскім. Інструмент ведае дасканала. Іграе на ім ужо добрых гадоў 15.



СТАР 14

ПРОБЛЕМА *Что пить, как жить?*

ЛЕТНЯЯ ЖАЖДА

Окончание. Начало на стр. 1



Мы так долго глотали советские лимонады типа «Апельсин» и «Буратино», что некогда разливали чуть ли не на каждой овощной базе, что мировые тенденции потребления и производства прохладительных напитков нам совсем не указ.

ЧТО ПРОИЗВОДИМ

В прежние времена только мизерную часть рынка занимала импортная продукция. Да и сейчас у нас почти все свое в многолитровой пластиковой таре.

Широким спросом пользуются сладкие и несладкие: «Трайпл», «Дарида», «Вейнянский родник», «Джей-Пи», «Каскад». Основная доля рынка занята государственными и полугосударственными предприятиями «Кока-Кола Бевриджиз Белоруссия», «Аква Трайпл», «Дарида», «Вейнянский родник», «Минский завод безалкогольных напитков».

Из известных мировых марок на белорусском рынке прохладительных напитков наиболее широко представлена *Coca-Cola*. Другая именитая компания — *Pepsi* практически прекратила производство в Беларуси, ограничившись поставками уже готовой продукции, произведенной в соседних странах.

Все без исключения отечественные компании, выпускающие прохладительные напитки, утверждают, что используют для их приготовления артезианскую воду, добываемую из скважин глубиной 180–300 метров.

Определить это можно по вкусу напитка. Даже после того, как подземную воду подвергли трехступенчатой системе очистки и бактерицидной обработке.

МИНЕРАЛЬНАЯ ВОДА

Беларусь обладает уникальными возможностями для разлива минеральных вод. В отличие от многих других стран, ее у нас можно добывать практически на всей территории.

По оценкам геологов, минеральные воды составляют примерно 16 миллиардов кубических метров и практически неисчерпаемы. Разведанных месторождений по стране более 400.

Всего, если брать по минеральному составу, в Беларуси насчитывается 13 групп вод, а разливается ныне минеральная вода более 60 наименований.

Какую воду называют минеральной? Еще двадцать лет назад этот вопрос был политическим. Англия, Болгария, США, Япония, Италия и другие страны мира, подписавшие Наугеймское постановление 1911 года и ряд международных норм, называли минеральной воду с содержанием солей и других биологически активных компонентов больше одного грамма на литр. В СССР эта норма была завышена ровно вдвое.

Сейчас воду с содержанием химических элементов меньше 2 граммов на литр называют просто слабоминерализованной, от 2 до 5 — маломинерализованной и от 5 до 15 — среднеминерализованной. Все, что свыше, предназначено исключительно для наружного применения.

Воды слабой минерализации называются столовыми, и их можно пить без ограничений хоть каждый день. Все остальные относятся к лечебно-столовым.

Выбор наиболее полезной из них непосредственно для вашего организма стоит обсудить с лечащим врачом. Но есть и общие нормы. Поступление минеральных веществ не должно превышать 3,3 миллиграмма на килограмм веса в сутки. Это примерно 2–2,5 литра, если ваш вес 80 килограммов.

Одну и ту же лечебно-столовую минералку нельзя употреблять больше 1–1,5 месяца подряд. Медики рекомендуют сделать перерыв на 2–3 месяца.

Хранить минеральную воду следует совсем как вино — в лежачем положении, в прохладном и темном помещении.

Тип минеральной воды зависит от ее химического состава. Как правило, в наших водах превалируют ионы хлора. В сочетании с натрием и кальцием такая вода успокаивает гастриты, колиты и холециститы, усиливает обмен веществ.

Сульфатная минеральная вода оказывает слабительное действие на кишечник, увеличивает отток желчи и рекомендуется при ожирении, сахарном диабете, хронических заболеваниях печени и желчного пузыря.

Гидрокарбонатная вода в Беларуси меньше распространена, но не менее полезна при гастритах, циститах, панкреатитах.

Минеральная вода создана самой природой. Задача производственников — сохранить эту первозданную природную чистоту, упаковав воду в бутылки. Уже на третьи — седьмые сутки вода из скважины теряет свои свойства. Полезные вещества выпадают в осадок, жидкость окисляется и впитывает запахи и вкусы того, с чем соприкасается, — тары, холодильника.

В бутылке минералка сохраняется от 90 суток до года. Способствует этому хорошо известная углекислота. Она удерживает химические элементы в растворе и препятствует развитию микробов.

Но, делая полезное дело, углекислый газ не очень-то хорош для организма человека. Кроме физиологически неприятного вспучивания живота, постоянное употребление газированной воды может привести к развитию язвенной болезни двенадцатиперстной кишки, нарушению всасывания пищи и обмена веществ.

Очень быстро попадая в желудок и двенадцатиперстную кишку, газы имитируют их наполнение и вхолостую включают другие функциональные системы организма. Иногда для консервации в минеральную воду добавляют растворы серебра. Чтобы избавиться от излишнего количества углекислоты, перелейте воду в более мелкую тару, дайте постоять, периодически перемешивая.

В принципе, в воде из подземных источников может быть растворено до 100 различных микроэлементов: сера, литий, барий, стронций, бор, йод, бром, кремний, серебро, радон и даже мышьяк. Все они в небольших количествах полезны для организма.

Кремниевая вода оказывает противовоспалительное действие, усиливает антитоксическую функцию печени.

Селен просто необходим сердечной мышце. Последние исследования медиков подняли его значимость в профилактике рака.

Магний лечит синдром хронической усталости, настигающий нас, как правило, по весне.

Калий и кальций жизненно необходимы жителям районов, загрязненных радионуклидами. Они предотвращают всасывание в кровь радиоактивного цезия и стронция.

Бор медики окрестили лекарством от старости. Он снижает уровень холестерина в крови, борется с атеросклерозом и гипертонией.

Не менее уникальный элемент — фтор. Увы, у него есть одна особенность. В дозах от 0,7 до 1,5 миллиграмма на литр фтор укрепляет эмаль зубов. Но передозировка опасна. При злоупотреблении фтором на зубах появляются пятна, предрекающие им недолгое существование.

КВАСНОЙ СЕЗОН

В былые времена квасы варили везде — в барских усадьбах, больницах, монастырях, солдатских казармах. Микробиологи еще в XIX веке доказали, что квас обладает бактерицидными свойствами: через 20 минут в нем погибают холерные вибрионы и тифозные палочки. Содержатся в квасе и молочн-окислые бактерии, нормализующие микрофлору кишечника.

Этот натуральный хлебный напиток обладает также высокой питательной ценностью. И летним знойным днем квас особенно приятен холодным. Квас в Минске сегодня продается двумя способами: из изотермических бочек емкостью 300 литров и с помощью 30–50-литровых емкостей-кегов.

В изотермических бочках продается классический квас, именуемый «живым». Это — продукт молочно-кислого или незавершенного спиртового брожения сусла. Технология производства такого кваса довольно сложна.

Если день выдается жарким, то столичная торговля вполне может реализовать его в три раза больше, чем в прохладную погоду. Единственный минус — короткий срок реализации: не более двух суток.

Изотермические емкости советского образца уже поизносились. А в Беларуси подобным производством никто не занимается. К тому же очень трудоемка технология обслуживания таких бочек: подвоз, контроль смыва воды, мойки и так далее.

Основной производитель натурального хлебного кваса на розлив для столичной торговли — ОАО «Криница». Кроме живого кваса предприятие производит еще и квас концентрированный, разливаемый затем в специальные емкости-кеги.

Правильно называть такой квас — напиток безалкогольный газированный, так как он произведен путем купажирования концентрированного квасного сусла.

Торговля из небольших емкостей имеет массу достоинств по сравнению с бочковой. Во-первых, удобство: емкость в 30–50 литров обернется для торгового предприятия быстрее, и опасность потерять оборот, да и товар, в дождливую погоду гораздо ниже.

Во-вторых, экономичнее. Заправленные на предприятии кеги на одной машине развозятся по многим торговым точкам.

Квасной рынок в столице не ограничивается только разливным квасом. Этот напиток можно свободно купить и разлитый в пластиковые и стеклянные бутылки. Основной производитель этого напитка — Минский завод безалкогольных напитков, выпускающий 12–15 тонн кваса.

Кроме него квас разливают в стеклянные бутылки и на самой «Кринице». Еще один столичный производитель — ООО «Аква-Трайпл».

В насыщение столичного рынка квасом и квасными напитками вносят свою лепту и периферийные предприятия. К слову, ОАО «Лидское пиво» стало поставлять в Минск квас в кегах.

БЕРЕГИТЕ СЕБЯ

Сладкие воды белорусского производства совсем не всегда качественные. Среди них есть и такие, где воду наливают едва ли не из-под крана, используя сомнительные сахарозаменители и химические ароматизаторы.

Некоторые считают, что такие воды нужно вообще убрать с прилавков, тем более, что их не рекомендуют пить ни беременным женщинам, ни детям младше 16 лет.

Что касается напитков российского производства, то здесь надо быть осторожными даже в выборе названия. Да и качество многих из них вызывает сомнение. К примеру, напитки «Фиеста-Тархун» или «Фиеста-Байкал» российской фирмы «Пепсика» не имеют ничего общего с известными «Тархуном» и «Байкалом».

Кроме того, на этикетке далеко не всегда можно прочитать, из чего сделана эта вода. А мы ее пьем, принося прибыль родному госбюджету.

Конечно, каждый предпочитает пить то, что ему нравится. Но следует ли брать напиток с тайными ингредиентами и добавками? ■

СПАДЧЫНА *Перад памяццю апостала нацыі мы павінны аб'яднацца*

Незалежны Быкаў

ГАННА БЕРГА

6 ліпеня ў зале Дома літаратараў адбылася прэзентацыя першых трох тамоў збору твораў у 14 тамах Васіля Быкава. Аўтар прадмовы і сябра рэдкалегіі выдання старшыня Саюза беларускіх пісьменнікаў Алесь Пашкевіч растлумачыў, што гэта першы ў гісторыі Беларусі поўны збор твораў класіка беларускай літаратуры.

У беларускіх дзяржаўных выдавецтвах некалькі разоў выходзілі зборы твораў Васіля Быкава. У 1970-я гады — у двух тамах, напачатку 1980-х — у чатырох. Апошні раз збор твораў Быкава выдаваўся у 1990–1994 гадах і складаўся з шасці тамоў.

Тое, што адбылося пазней, нам усім добра вядома. У лукашэнкаўскай Беларусі зборы твораў класіка не друкаваліся. У 1997 годзе з плану выдавецтва «Мастацкая літаратура» быў выкінуты зборнік апавяданняў Быкава «Сцяна», які рэдагаваў Рыгор Барадулін.

Гэтыя апавяданні гучалі на хвалях беларускай «Свабоды» і пазней выйшлі ў незалежным выдавецтве на грошы, сабраныя прыхільнікамі пісьменніка.

Згадаю адзін драматычны эпізод, які здарыўся ў 1989 годзе і каштаваў беларускай літаратуры рукапісаў Быкава. Французскае выдавецтва прапанавала Быкаву выдаць поўны збор яго ных твораў, у тым ліку і тых, якія не выйшлі ў Савецкім Саюзе, з адзінай умовай — ён павінен быў даслаць арыгіналы рукапісаў.

У той час Васіль Быкаў быў народным дэпутатам СССР, меў дэпутацкую недатыкальнасць і мог правесці праз мытню рукапісы сваіх твораў. Дарэчы, дзеля гэтага ён быў вымушаны адмовіцца ад паездкі на ўстаноўчы з'езд БНФ у Вільню.

З гіспанскай Севільі Быкаў



даслаў бандэроль з рукапісамі ў Парыж, але так і не атрымаў адказу. Потым выявілася, што такога выдавецтва наогул не існуе і ніколі не існавала, і ніякія спробы сяброў Быкава знайсці яго плёну не далі. У кнізе ўспамінаў «Доўгая дарога дадому» Быкаў згадваў гэты выпадак і называў яго правакацыяй КДБ.

На жаль, рукапісы некаторых быкаўскіх твораў, у тым ліку і ранняга перыяду, напрыклад, «Мёртвым не баліць», па-сутнасці зніклі. Гэта значна ўскладняе працу літаратуразнаўцам, тэкстолагам, даследчыкам творчасці славутага беларускага пісьменніка.

Тэксты, які выдадзены ў савецкія часы, значна скарочаны, яны прайшлі кабінеты цэнзуры і маглі б быць адноўлены па аўтарскіх рукапісах. Сам пісьменнік спадзяваўся калі-небудзь адшукаць іх у архівах КДБ.

І вось нарэшце наша грамадскасць дачакалася першых тамоў поўнага збору твораў пісьменніка. Яны падрыхтаваны выдавецтвам «Час» і выйшлі ў друкарні «Уральскі рабочы» ў горадзе Екацярынбурзе тыражом у 3 тысячы асобнікаў.

— У будучым, — абяцае Алесь Пашкевіч, — плануецца другое выданне збору, на якое можна будзе падпісацца ў Саюзе беларускіх пісьменнікаў.

Наступныя тры тамы будуць падрыхтаваны і надрукаваны ўвосень. Яны таксама будуць накіраваны не ў крамы, а бібліятэкі.

Бібліятэк разам з абласнымі і раённымі ў краіне каля дзвюх с паловай тысячаў. На жаль, вядучая Нацыянальная бібліятэка вельмі ідэалагічна адмовіла Саюзу беларускіх пісьменнікаў у дапамозе па распаўсюду кніг Быкава.

Засталося спадзяванне на рэспубліканскі бібліятэчны калектар. Калі ж і адтуль прыйдзе дзяржаўная адмова, за справу перасылкі двадзеццаў узяцца рэдакцыйнаму калектыву, моладзі, аспірантам-літаратуразнаўцам, прадстаўнікам грамадскасці.

План-праект шматтомнага збору твораў склаў пры жыцці сам Васіль Уладзіміравіч. Яго сябры, калегі, удава пісьменніка склалі 14 тамоў па 700 старонак кожны. У першы том увайшлі палітычныя прытчы і аповесці, напісаныя Быкавым у апошнія гады жыцця «Воўчая яма», «Афганец».

Аповесць «Афганец», якая была ўпершыню надрукавана ў часопісе «Дзеяслоў», доўга чакала свайго часу. Васіль Быкаў аддаў рукапіс на захаванне літаратуразнаўцу Міхасю Тычыне ў красавіку 1998 года і заўважыў пры гэтым: «*Гэту аповесць друкаваць яшчэ не прыйшоў час. Няхай пачакае*».

Прыйшоў час, і "Афганец" адразу пасля "Дзеяслова" быў надрукаваны ў "Згодзе". А потым выйшаў асобнай кніжкай у перакладзе ў Расіі.

Спадзяюся, што нашы чытачы памятаюць, як галоўны герой аповесці былы афганец страціў працу, сям'ю, жыллё. Аднойчы ён прачнуўся раніцай у сваім гаражы і зразумеў: чалавека, якія прынёс няшчасце краіне, трэба забіць.

У другім томе змешчаны аповесці «Знак бяды», «У тумане», «Аблава» і іншыя. У трэцім надрукавана аповесць «Мёртвым не баліць», з-за якой савецкае партыйнае чынавенства назвала пісьменніка ідэалагічна нявытрыманым. Апублікаваная ў часопісе ў 1965 годзе аповесць так і не была выдадзена асобнай кнігай.

У наступных тамах, паведаміў старшыня Саюза беларускіх пісьменнікаў Алесь Пашкевіч, будуць надрукаваны раманы і аповесці Быкава, асобнымі тамамі выдадзены мемуары, успаміны, гутаркі, інтэрв'ю, літаратурная крытыка, выступленні, а таксама асабістая перапіска.

На вечарыне ў Доме літаратараў прысутнічалі многія знаныя асобы. Кіраўнік сумеснага праекта Саюза пісьменнікаў Беларусі і Супольнай грамадскай ініцыятывы «Воля народа» Аляксандр Казулін падкрэсліў, што перад памяццю апостала нацыі Быкава ўсе дэмакратычныя сілы павінны аб'яднацца не на словах, а на справе, каб выжыць.

Амбасадар Джордж Крол прызнаваўся ў сваім захапленні творамі Быкава. А старшыня "Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны" Алег Трусаў заказначыў: калі б Васіль Уладзіміравіч не саступіў у 1994 годзе іншым права ўдзелу ў прэзідэнцкіх выбарах, ён меў усе шансы стаць палітыкам еўрапейскага маштабу.

— Да апошняга дня свайго жыцця ён чакаў выхаду першага тому свайго васьмітомніка, які дасюль так і не распачало друкаваць выдавецтва «Мастацкая літаратура», — падкрэсліў паэт Генадзь Бураўкін.

З выхадам першых кніг збору твораў Быкава Саюз беларускіх пісьменнікаў павіншавалі калегі з Украіны, Літвы, Польшчы, а таксама старшыня выканкама Міжнароднага таварыства пісьменніцкіх саюзаў Сяргей Міхалкоў. ■

НАПЯРЭДАДНІ *Беларуская дыяспара*

ПАДМУРАК КАНСАЛІДАЦЫІ

ВАСІЛЬ ТУРМЕЛЯ

16–17 ліпеня «Згуртаванне беларусаў свету «Бацькаўшчына» ладзіць чарговы IV з'езд, які адбудзецца ў *IBB*, што ў мікраарёне Паўднёвы Захад. У цэнтры беларускай сталіцы для правядзення міжнароднага форуму суайчыннікаў месца не знайшлося.

Пра гэта і шмат што іншае ішла гаворка на прэс-канферэнцыі прадстаўнікоў беларускай дыяспары ЗША. У гутарцы прымалі ўдзел доктар гісторыі, пісьменнік, грамадскі дзеяч Янка Запруднік, дырэктар Беларускага інстытута навукі і мастацтва ў Нью-Йорку, навуковец Вітаўт Кіпель, намеснік старшыні Беларускага кангрэсавага камітэту Амерыкі Алена Красоўская, прадстаўнік Царквы Еўфрасінні Полацкай у ЗША Жорж Лапіцкі і старшыня Рады згуртавання «Бацькаўшчына» Алена Макоўская.

Каля 190 прадстаўнікоў беларускай дыяспары з дваццаці шасці краін свету пацвердзілі свой намер узяць удзел у працы з'езда. Прыкладна столькі ж дэлегатаў запрошана з беларускага боку. Замежных гацей чакалася значна больш. Перашкодай іх прыезду стала ўнутрыпалітычная сітуацыя.

Старшыня згуртавання Алена Макоўская гаворыць, што існуе праблема — з некаторых краін людзі баяцца ўдзельнічаць. Нагнятаецца атмасфера страху. У апошні хвалі нашай эміграцыі вельмі шмат праблемаў з тым, што людзі ўжо атрымалі грамадзянства іншай краіны, але яшчэ афіцыйна маюць беларускае грамадзянства, і яны баяцца таксама непрыемнасцяў з гэтага боку.

У прадстаўнікоў жа беларускіх арганізацый з усходу свае перасцярогі, яны баяцца, што згуртаванне «Бацькаўшчына» — апазіцыйная арганізацыя.

Дарэчы, дзяржаўныя структуры праігнаравалі многія прапановы «Бацькаўшчыны». Напачатку года згуртаванне дасылала лісты ў міністэрствы інфармацыі, адукацыі, культуры. Іх прасілі выказаць свае прапановы, тэмы, якія з іх пункту гледжання варта было б абмеркаваць на з'ездзе. Але «Бацькаўшчына» не атрымала ніводнага адказу.

Таксама і МЗС не адказала на просьбу «Бацькаўшчыны» даць дэлегатам і гасцям з'езду бясплатныя візы. Без тлумачэнняў прычыны адмовілі ў арэндзе памяшкання для правядзення з'езду адміністрацыі ўсіх вялікіх залаў, што знаходзяцца ў цэнтры Мінска. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

— Лукашенко — хардлайнер не потому, что он желает сохранить последнюю в Европе плановую, социально ориентированную экономику, позволившую его стране взобраться с 68 на 49 место в индексе социального развития ООН.

И Уго Чавес — хардлайнер не потому, что он когда-то возглавил неудавшийся военный мятеж, но потому, что он хочет использовать огромные нефтяные богатства своей страны для пользы Венесуэлы, а не американских нефтяных корпораций. Именно за то, что они защищают интересы своих народов, их клеймят хардлайнерами.

Для тех, кого действительно волнует социальная справедливость, кто пытается пустить под откос американское чудовище и создать такой мировой порядок, где человек более важен, чем прибыль, чем больше во власти будет хардлайнеров и чем меньше умеренных и реформаторов — тем лучше.

«Гардиан»

ГЕРМАНИЯ

— Поддержку репрессивным мерам Лукашенко против поляков, критически настроенных к правительству, оказывает пропаганда через государственное телевидение. Телевидение, находящееся под контролем государства, показало среди прочего передачу, где Марек Бутько, заместитель польского посла в Минске, обвинялся в том, что он собирается с помощью Союза поляков в Беларуси превратить страну в «*новое Косово*». Якобы этот союз, насчитывающий 25000 членов, ведет в стране «*подпольную враждебную работу*» с целью изменения строя.

Депутаты польского парламента убеждены, что «*Польша в Беларуси — враг номер один*».

«Шпигель»

— Режим в Минске имеет много общего с режимами в Украине и в России. Он кажется стабильным, это фасад. Относительная популярность Александра Лукашенко ничего не меняет в том, что государство функционирует очень плохо. И Беларуси, и России касается один вывод: если ослабевают позиции лица, с которым связывают режим, то под угрозой оказывается система.

Лукашенко сейчас сидит крепко в седле, но удар может быть нанесен с другой стороны. Если он станет ненужным Путину, завтра его уже не будет. Но рассчитывать на это в данный момент не приходится.

«Хандельсблат»

РОССИЯ

— В свое время государыня Екатерина Великая пришла в чрезвычайное волнение от того, что ее концепция свободы книгопечатания была понята Новиковым шире и иначе, чем свобода прямо цитировать или косвенно пересказывать царственную литераторшу.

Понятно, конечно, что господин Лукашенко, следуя российской монархине, испытывает ужас перед любой попыткой насаждать просвещение помимо его самого, воспринимая любое «Я», кроме его собственного кимченирства, как булыжник, брошенный в стеклянную стенку белорусской суверенности.

Это понятно, но как понять тот очевидный факт, что Россия добровольно уступает ОБСЕ право усомниться в нынешней форме белорусского рацио? Наша робость тем более странна, что, в отличие от ОБСЕ, мы-то обременены прямой ответственностью за все, что происходит в союзном государстве.

«Русский журнал»

СОСЕДИ *Ум, честь и совесть российской оппозиции*

Лимонов: сегодня рано — завтра поздно

Московский областной суд запретил самую радикальную антипутинскую организацию — Национал-большевистскую партию Эдуарда Лимонова. Почему российские власти совершили такую глупость, нашему корреспонденту Олегу Петрову объяснил Артем Печатников, эксперт «Политического журнала».



— На днях достоянием гласности стала стенограмма закрытого выступления главного идеолога путинской администрации Владислава Суркова о политической ситуации в России. Если сравнить сурковские «Что делать?» с положениями программы нацболов, то кажется, что между ними нет никаких противоречий. И Сурков и Лимонов выступают за имперский реванш. Зачем же тогда властям надо было запрещать НБП?

— Во-первых, программа НБП уже давно не соответствует деятельности партии. Показательна в этом плане их конференция, проходившая в последний уик-энд в Москве. Там как раз подымались идейные проблемы. Так, представители Саратова, например, недоумевали: как мы, русские патриоты, можем поддерживать чеченское сопротивление и готовить «оранжевую» революцию.

В итоге конференция приняла решение очистить свои ряды от патриотов, а от гауляйтеров самого коричневого филиала — новосибирского — вообще потребовали билеты на стол. Отдельно было проговорено, что идеологи российского национализма, вроде Александра Дугина, не являются авторитетами для партии.

— Чем объясняется такая радикальная смена идеологических приоритетов? Ведь в 1996 году после Буденовска «Лимонка» выходила с анонсом «Путин, найди и накажи Басаева!», а сегодня часть членов НБП публично принимает ислам.

— Все решает Лимонов. Изначально проект НБП был для него неким средством богемного эпатажа. Главная идея — нацболы всегда будут в оппозиции к существующей власти. То есть с приходом Путина и началом патриотической истерии конъюктура изменилась, и, соответственно, изменилась установка. Это отразилось и на самом Лимонове. Если раньше он позиционировал себя как вождь улицы, то сегодня как нечто среднее между Толстым и Солженициным.

— Почему смена курса партии не вызвала оттока разочарованных патриотов? По словам Лимонова, у него как было, так и есть 17 000 штыков.

— Когда в России некий политик называет численность членов собственной партии, названное количество надо делить на десять. 17 000 — это, вероятно, аудитория читателей «Лимонки». Реально в партии сейчас около полутора тысяч человек. Их, прежде всего, привлекает яркая личность Лимонова, его книги, бескомпромиссная позиция и, конечно, харизма. Наконец, надо вспомнить, что сегодня около 40 активистов партии находятся за решеткой.

На днях начался широко освещаемый в СМИ процесс над лимоновцами, оккупировавшими приемную Владимира Путина. Им грозит до семи лет заключения. Все это привлекает в партию инфантильных и закомплексованых подростков.

— Очевидно, что запрет партии не означает ее уничтожения. Партия и так существовала практически без легального статуса. Где ее жизненный стимул?

— НБП — это уже некая сетевая структура, которой для пропаганды достаточно интернета. Во-вторых, это устоявшийся брэнд, который всегда можно выгодно продать. После того, как у нацболов отобрали их партийный бункер, место для собраний им предоставила компартия.

Кроме этого, для деятельности партии нужны деньги. Периодически лимоновцы получают разовые подачки от каких-то олигархов. Так, их съезд в 2004 году оплачивал ЮКОС. Известно, что Борис Березовский интересовался проектом НБП, но как-то быстро остыл.

Но даже если кто-то из олигархов что-то отстегивает, это деньги небольшие. Финансовые проблемы в НБП имеют перманентный характер. Главный источник финансирования — писательские гонорары Лимонова и разовые пожертвования со стороны.



— Приблизительно в то же время, когда была запрещена НБП, на озере Селигер начался грандиозный съезд пропутинского молодежного движения «Наши». В Москве говорят, что этих нашистов в Кремле практически рассматривают как некую альтернативу лимоновцам. За кем будет улица в 2008 году: за нашистами или нацболами?

— Надо признать, «Наши» боле удачный проект, чем «Идущие вместе». «Нашим» удалось привлечь кое-какие группировки футбольных фанатов. А за счет драк с лимоновцами придать своему движению привкус чего-то экстремального. У «Наших» больше воинственной риторики. Но не исключено, что это одна показуха, и она накроется нехорошим словом, как только закончится госбюджетное финансирование их активности.

Зато н_ацболы мне сейчас напоминают «Демократический союз» Новодворской рубежа 80–90-х. Это тоже была разношерстная организация, объединяющая всех — от фашистов до анархистов. Их сплачивала общая ненависть к коммунизму и желание активно действовать. Неудивительно, что едва СССР рухнул, все разбежались.

Наши власти явно плохо знают историю. Если бы они зарегистрировали НБП, внутри партии сразу начались какие-то межличностные и идейные склоки. Теперь же это играет второстепенную роль. Главное — любыми средствами свалить Путина. И в этом оппозиция имеет все шансы преуспеть. ■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *Народ это вам не горсть фиников*

ОРАНЖЕВЫЕ ФУНДАМЕНТАЛИСТЫ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

7 сентября впервые в истории Египта грядут прямые альтернативные президентские выборы. Локомотивом демократических реформ станут исламисты.

Вопрос о преемнике находящегося в Египте у власти 24 года президента Хосни Мубарака пару лет назад казался практически решенным. Назначив своего сына Гамаля руководителем политбюро правящей «Национально-демократической партии», президент как бы намекнул, что является сторонником устоявшейся в соседних странах (Сирия и Иордания) практики: власть передается от отца к сыну.

Оставались формальности. Президент в Египте назначался Народным собранием на шестилетний срок. После чего его кандидатура должна быть утверждена на общенациональном референдуме.

Никогда в истории страны такая схема сбоя не давала. Но все испортили американцы с концепцией демократизации арабского мира.

Под давлением президента Буша Хосни Мубарак согласился на реформы. 10 мая египетский парламент внес изменения в 76-ую статью конституции. Отныне египтяне будут не массово одобрять, а выбирать из нескольких кандидатов.

И тут, судя по всему, наверху поняли, что юный Гамаль на президентство не тянет. Да, он известен на Западе и пользуется уважением египетского бизнес-сообщества. Но в глазах избирателя эти моменты — расположение у богачей и политиков Запада — скорее минус, нежели плюс.

Нет у Гамаля, в отличие от отца, славного военного прошлого. Ведь старый Хосни — летчик-герой, понюхавший пороху в войнах с израильтянами.

ЧЕСТНЫЙ М...К

76-летний Хосни Мубарак находится у власти с октября 1981 года, став преемником президента Садата, прямо на параде расстрелянного исламистами. Но результаты четвертьвекового правления президента Мубарака очень противоречивы.

«*Простые египтяне ценят президента за неподкупность. Если Садат проводил время в роскошных дворцах, Мубарак живет в небольшой 2-этажной вилле, построенной им на собственные средства еще в 1971 году. Не удивительно, что египтяне называют Мубарака «господин честность»*», — пишет один египетский обозреватель.

Другой же приводит бородатый анекдот о том, как Хосни «*решил под видом простого гражданина посмотреть, как живут его люди. Вечером переоделся в платье бедняка и пошел на рынок. Подходит к продавцу мяса и спрашивает, сколько стоит килограмм.*

— 100 фунтов.

— А что так дорого?

— А потому что у нас президент м...к.

На следующий день на лимузине и уже в своем обличии подъезжает к тому же продавцу мяса и задает тот же самый вопрос. Тот отвечает:

— 100 фунтов.

— А почему так дорого?

— А тебе, президент, я это еще вчера вечером сказал».

Очевидно, что несмотря на громкие антикоррупционные процессы, скромный образ жизни и миллиард долларов в виде безвозмездных даров от США, жизнь при Мубараке отнюдь не рахат-лукум.

Иначе бы с завидной регулярностью не гремели в Египте взрывы. В террор люди от жира не уходят. Да и антиамериканские настроения, захлестнувшие регион после вторжения США в Ирак, также не способствуют укреплению светского режима.

Для экономических неурядиц есть основания: проводимые Мубараком экономические преобразования также не успевают угнаться за демографией. По некоторым расчетам, к 2030 году египтян будет уже 90 миллионов.

В отличие от многих других арабских стран, Египет обделен «черным золотом» и природным газом. Одним словом, легкой победы у Мубарака не будет.

СДЕЛАТЬ ВЫБОРЫ

Судя по всему, Мубараку попытаются нарисовать цифру. Так, парламент Египта уже исключил возможность присутствия на президентских выборах иностранных наблюдателей. Депутаты сочли их участие в мониторинге голосования нарушением суверенитета страны.

Сам Мубарак де-факто монополизировал телевидение и ведущие газеты. Не так давно он дал семичасовое интервью трем ведущим каналам. На днях прошла встреча президента и редакторов ведущих газет, которым было указано как и про что писать. После чего несколько журналистов были уволены.

До сих пор непонятно, как будет выдвинут альтернативный Мубараку кандидат. Ведь для того, чтобы попасть в избирательный бюллетень, независимые кандидаты должны собрать 300 подписей, включая 65 парламентариев, 25 депутатов из консультативного совета и по 10 местных депутатов в каждой провинции. Но в парламенте всего 15 депутатов-оппозиционеров.

В марте лидер легально зарегистрированной «Партии будущего» Айман Ноур был отправлен за решетку под явно надуманным предлогом. Его освободили только после вмешательства Вашингтона.

Но ситуация явно выходит из-под контроля. В конце марта в главных вузах страны прошли студенческие собрания.

После вышеупомянутой трансляции семичасового президентского спича, десять тысяч человек вышли на улицы под лозунгом «Нам надоели комедии!»

В мае тысячи судей подписали петицию, требующую от властей независимости судов и мониторинга выборов независимыми наблюдателями. Приблизительно в то же время 200 профессоров выступили за расширение академической автономии. Стоит упомянуть и рост в последнее время количества терактов.

Как сказал в интервью «Гардиан» один из западных дипломатов: «*Пока еще Мубарак может победить любого кандидата в честной борьбе. Но создание условий честной борьбы в будущем разрушит его систему*».

Если же фальсификации на выборах будут иметь массовый характер, то в нынешней ситуации демократическая оппозиция сделает ставку на улицу. Нюанс в том, что улица под контролем исламистской группировки «Братья-мусульмане».

АЛЛАХ ХОЧЕТ РЕФОРМ

Организация «Братья-мусульмане» была создана в 1928 году и выступала за введение шариатского законодательства. В 1954 году она была запрещена.

После того, как в 1970 году «Братья-мусульмане» задекларировали отказ от насильственных методов борьбы, государство смотрело на их деятельность сквозь пальцы, периодически подвергая репрессиям активистов организации.

Пятнадцать депутатов, о которых известно, что они являются членами организации, избраны в египетский парламент в качестве независимых депутатов и сегодня представляют самый большой оппозиционный блок.

Запах грядущих перемен приободрил исламистских братьев. Весной они сколотили аналог украинской «Поры» — молодежное движение «Кифайа» (Хватит!). Именно «Кифайа» инициировала мартовские беспорядки, во время которых сотни ее активистов были арестованы.

Параллельно братья подвергли ревизии свою программу. Их идеал по-прежнему исламское государство, но с разделением ветвей власти и гарантированными правами религиозным меньшинствам. Верхом ревизионизма стал внесенный в программу пункт о «суверенитете народа». Доселе, напомним, исламисты утверждали, что власть от аллаха.

Акции братьев также представляют нечто несуразное с точки зрения традиционного фундаментализма. На манифестациях они размахивают томиками корана, скандируя лозунги: «Реформы — это религиозная необходимость», «Реформы — путь, завещанный пророком», «Свобода — это религиозная обязанность».

Ясно, что внутри братьев есть два течения: молодежь и консерваторы. Противоречия между ними очень серьезные, и, скорее всего, в будущем они неминуемо перессорятся.

Пока, судя по всему, ненависть к режиму настолько сильна, что даже крайние экстремисты ратуют за западные демократические ценности. На днях запрещенные в Египте исламистские группировки «Аль-Гамаа аль-Исламийя» и «Аль-Джихад» впервые выступили с резкой критикой акций «Аль-Каиды» за тераты Лондоне.

5 июля второе лицо «Братьев-мусульман» молодой Мохамед Хабиб провозгласил создание «Национальной коалиции за реформы и изменения». Ребята настроены серьезно.

«*Мы считаем, что наше братство должно продолжать требовать реформ. Репрессии властей только усугубят напряженность в нашем обществе*», — вторит молодому коллеге старый вождь «Братьев-мусульман» Мухамад Махди Акеф. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Сергей Гришков

Украинский политик, герой компьютерной игры «Операция «Галичина». Ее сценарий основан на том, что в 2008 году на президентских выборах на Украине побеждают пророссийские силы во главе с Сергеем Горшковым.

В западных областях страны результаты выборов не признают и поднимают сепаратистское восстание. В ответ Гришков просит союзный Кремль помочь ему сохранить территориальную целостность государства.

Игрок — командир российского спецназа, а его миссия — прийти на помощь Горшкову, разгромить бандформирования, уничтожить их лидеров, заодно приведя к лояльности мятежные города.

7 июля «Операция «Галичина» появилась в продаже в интернет-магазинах стран СНГ, а уже на следующий день западноукраинские геймеры начали протестовать. После урагана возмущенных писем несколько интернет-магазинов на Украине перестали продавать «Операцию».

Но скандал уже перешел в политическую плоскость. Националисты открыто приветствовали появление подобной игры. Сюжет ее, по их мнению, наверняка вызовет у каждого украинца антироссийские чувства.

Несколько умеренных депутатов Верховной рады посчитали, что игра «*антиконституционная и направлена на раскол Украины*». Они призвали компетентные органы начать криминальное следствие против создателей и дистрибуторов игрушки.

■ Ален Деланоэ

Мэр Парижа, проигравшего 7 июля Лондону в битве за право проведения Олимпиады в 2012 году, не остыл от поражения. Обиженный Деланоэ в сердцах заявил, что Лондон выиграл нечестно. Победить Париж англичанам, мол, удалось лишь благодаря взяткам и коррупции. Были названы и конкретные имена: британский премьер Тони Блэр и Себастьян Ке, ответственный за кампанию по избранию Лондона хозяином игр 2012 года.

Парижский мэр убежден, что подданные Елизаветы нарушили несколько правил МОК. Поскольку открыто критиковали города-конкуренты и склоняли на свою сторону представителей местных комитетов из третьих стран.

Альбион отреагировал незамедлительно. Блэр заявил, что британцы строго придерживались правил МОК. А мэр Лондона Кен Ливингстон выпад Деланоэ вообще оставил без комментария. Оно и понятно: нужно людей от террористов спасать, а не вступать в бесполезные дискуссии.

■ Владимир Воронин

Президент Молдавии принял план урегулирования приднестровской проблемы. Кишинев заявил о готовности предоставить Приднестровью статус автономно-территориального образования в форме республики. Принят проект закона об основных положениях особого правового статуса населенных пунктов левобережья Днестра (Приднестровского региона Республики Молдова).

Согласно законопроекту, Приднестровье будет обладать статусом автономно-территориальной единицы в форме республики в составе Молдавии. Документ предусматривает установление на всей территории Молдавии единого таможенного, экономического, оборонного и социального пространства. Органы юстиции, прокуратуры и внутренних дел Приднестровья также станут составной частью единой системы Молдавии.

У проекта сразу нашлись противники. Глава МИД РФ Сергей Лавров заявил: «*Создается впечатление, что молдавские власти делают все возможное, чтобы заблокировать приднестровское урегулирование и еще больше испортить российско-молдавские отношения*».

Вероятно, Москва не довольна пунктом о том, что регион, являясь неотъемлемой частью Молдавии, будет иметь право на выход из состава республики. При этом выход Приднестровья из состава Молдавии может быть осуществлен под международным мониторингом на основании решения референдума. Понятно, куда может уйти Приднестровье от Молдавии. Только на Украину.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Берегитесь ультрафиолета*

ОЗОНОВЫЕ ДЫРЫ

ИВАН БИЧ

Обгореть до жутких волдырей можно не только под жарким африканским солнцем, но и в наших умеренных широтах. Если, конечно, не хватит озонового слоя над головой.



Огромная озоновая дыра над Антарктидой в этом году уже не та. Защитный озоновый слой над ледяным континентом уже в два раза толще, чем в 2000 году. Зато прогрессирующее истончение озонового слоя угрожает Африке и Европе.

Известно, что от жесткого ультрафиолетового солнечного излучения, убивающего все живое, Землю предохраняет озоновая оболочка. Благодаря ее формированию в атмосфере около 800 миллионов лет назад и зародилась жизнь на суше.

Озоновый слой находится на высоте 30 километров над поверхностью планеты и состоит из газа, имеющегося в стратосфере в очень ограниченном количестве. В среднем три озоновые молекулы приходятся на 10 миллионов молекул газовой смеси, составляющей земную атмосферу.

В нижних слоях атмосферы озон считается отравляющим веществом. Однако в стратосфере он защищает нашу планету от пагубной солнечной радиации.

Полное исчезновение озонового слоя даже над небольшим участком суши означает беспрепятственную бомбардировку ультрафиолетовыми частицами неживой и живой материи.

Сначала это приводит к радиационным мутациям растений и животных. А потом влечет за собой вырождение и гибель животных и человека. Выживут только растения.

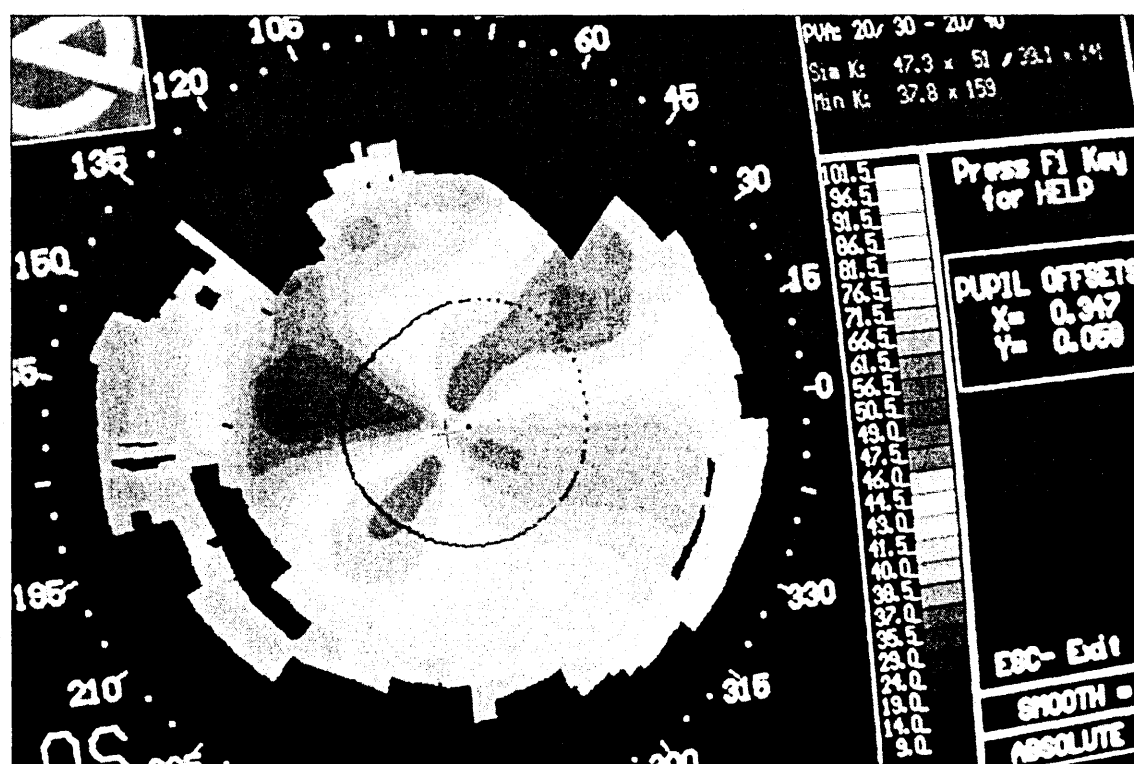
Пока же усиление ультрафиолетовой составляющей солнечного спектра, облучающего земную поверхность, может приводить к ожогам II и III степени, порождать рак кожи и болезни глаз у людей. Многие ученые полагают, что распространение среди людей рака кожи в последние годы вызвано именно блуждающими над Европой озоновыми дырами.

Впервые катастрофическое истончение озонового слоя над Антарктидой доказали ровно 20 лет тому назад члены британской научной экспедиции на старейшей на Белом континенте станции «Фарадей». Наземные и спутниковые измерения обнаружили первую озоновую дыру, где O_3 в столбе воздуха было на 30–50 процентов меньше нормы.

В ходе наблюдений было отмечено, что истончение озонового слоя подвержено сезонным колебаниям. Когда у нас лето, в Антарктиде зима, озоновые дыры растут как на дрожжах.

В 1987 году специально оборудованный самолет из чилийского города Пунта Аренас поднялся почти до стратосферных высот в области антарктической озоновой аномалии. Ученые-метеорологи провели детальные наблюдения и смогли узнать настоящие размеры дыры и даже предсказать ее поведение. С тех пор озоновая дыра над Антарктидой стала объектом постоянного контроля.

В 1998 году низкая концентрация озона над Антарктидой и вокруг нее наблюдалась на площади свыше 10 миллионов квадратных километров. Причем довольно продолжительное время — свыше ста дней подряд.



Под новый 1999 год американское космическое агентство НАСА сообщило, что в первую неделю декабря озоновая дыра расширилась до 11 миллионов квадратных километров и затем за несколько дней сузилась менее чем до одного миллиона.

В середине сентября 2000 года был побит абсолютный рекорд величины антарктической дыры — 28 миллионов квадратных километров. Но затем она стала необычайно быстро затягиваться и вскоре исчезла.

Вдобавок внутренняя динамика антарктической аномалии имела невиданные ранее отклонения и потрясения. Дыра все увеличивалась, удлинялась в сторону средних широт. Другими словами, ее форма во время этих действий была не эллипсовидной, а скорее напоминала почти треугольник, сильно смещенный в сторону Южной Америки. Правда, смещения озоновой дыры за пределы полярных регионов тогда не были такими продолжительными.

Кстати, Антарктида не единственное место на планете, где с озоновым слоем не все в порядке. Соляные отложения в Мертвом море освобождают значительное количество окиси брома — вещества, понижающего наличие озона в атмосфере. Бром, как и хлор, разрушает молекулы озона. Тем не менее между этими двумя веществами есть существенное различие. Если хлор попал в атмосферу в основном вследствие человеческой деятельности, то бром является частью природы.

Последнее говорит в пользу старого климатологического тезиса, что антропогенное воздействие на атмосферу представляется сильно преувеличенным. Появления же озоновых разрывов над Антарктидой объясняется не техногенными источниками, а особенностями циркуляции воздуха над ледяным континентом.

Но другие ученые-климатологи доказывают, что защитный озоновый слой не в меньшей степени разрушают именно продукты промышленной деятельности человека. Особенно хлоросодержащие хладоагенты, используемые в современных промышленных и домашних холодильниках. Эти газы улетают в атмосферу как во время изготовления, так и при утилизации агрегатов, тем самым истончая озоновый слой.

В 1987 году по инициативе ООН 46 стран подписали Монреальский протокол, обязывающий его участников сократить производство товаров, содержащих хлор, фтор, водород: аэрозоли, холодильное оборудование и тому подобные озоноразрушающие вещества.

Результат не замедлил сказаться. Уже в 1990 году прекратился рост содержания хлоридов в атмосфере Земли. А с 1994-го наметился даже некоторый спад. Тем не менее, хлоридов в атмосферном воздухе накопилось немало, и они продолжают поступать, поэтому толщина слоя озона сможет удвоиться (то есть вернется к уровню 1979 года) только примерно через 50 лет.

Между тем, антарктическая аномалия продолжает удивлять ученых. По результатам исследований НАСА, озоновая дыра над Антарктидой разделилась надвое и ее общая площадь в последние годы сократилась примерно на 30 процентов. Сейчас она составляет немногим более 15 с половиной миллионов квадратных километров. Тут стоит вспомнить, что вся территория Антарктиды равна 14 107 637 квадратным километрам.

Как предполагается, новая флуктуация антарктической озоновой дыры вызвана более высокими, чем обычно, температурами воздуха близ южного полюса Земли, а также тем обстоятельством, что ветры в стратосфере циркулируют по окружности. Именно такое движение ветров привело к расколу озоновой дыры на две части.

Мало того, теперь дыра взяла курс на Африку. При этом ученые не исключают, что озоновый слой начнет устойчиво уменьшаться и над Европой.

Многие опасаются, что озоновая проблема начнет усугубляться, и на Земле наступит ультрафиолетовый апокалипсис, вроде того, что был показан в голливудском блокбастере «Горец» с Кристофером Ламбертом.

Всякое может быть, ведь до сих пор ученые мало знают об озоновых дырах и о причинах, их породивших. Есть версия, например, что этот климатологический феномен связан с изменениями течений в Мировом океане.

Как бы то ни было, человечество должно продолжить бороться с гипотетической катастрофой, пытаясь хотя бы уменьшить промышленные и бытовые выбросы, немилосердно разрушающие тонкий озоновый слой, защищающий нас от жгучего ультрафиолета. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Царское место

В Казани, чье 1000-летие будет пышно отмечаться в конце лета, спешно восстанавливают памятники истории. Видное место среди них занимает роскошная позолоченная карета. В ней в свое время изволила ездить императрица Екатерина Великая.

Правда, второпях реставраторы допустили грубейшую ошибку. «*В экипаже коронованной особы был оборудован клозет*, — рассказывает историк Иван Сивопляс. — *Но вспомнить о нем не пожелали!*»

В 1767 году, узнав, что государыня собирается навестить Казань, местные власти выписали из Европы дивную карету высотой почти в три метра и длиною в шесть. Снаружи экипаж был украшен рисунками из античной мифологии, внутри обтянут бархатом цвета бордо. Под императорское сиденье был поставлен стульчак, чтобы Екатерина II, не сходя с места, могла справлять большую и малую нужду.

До 1987 года карета стояла в республиканском государственном музее, правда, о царском унитазе экскурсоводы не рассказывали, а сам он был стыдливо прикрыт материей. Потом в музее случился пожар, карета почти полностью сгорела, и восстанавливали ее по старинным схемам и чертежам.

■ Точная астрология

В декабре 2004 года в эфире телеканала Аль-Арабия тунисский астролог Хасан аш-Шарани предсказал множество терактов по всему свету, в том числе и в Лондоне. Помимо этого Шарани предсказал, что в самом начале нового года умрет Папа Римский Иоанн Павел II.

Тот же астролог предрек, что в следующем году Джорджу Бушу предстоит на себе испытать, каково это — самому оказаться под прицелом оружия: на него будет совершено покушение. А в европейских городах будет проведена серия терактов.

Утверждают, что в начале 2004 года звездочет из Туниса предсказал смерть палестинского вождя Ясира Арафата, а несколько лет назад — гибель принцессы Дианы.

Звездочет не уточняет подробностей покушения на Джорджа Буша, а также не рассказывает, удастся ли тому выжить. Однако если президент Соединенных Штатов все-таки сможет выйти сухим из воды, то очень скоро он пожалеет, что остался на этом свете.

Как предсказывает Шарани, «*в период с июля по октябрь 2005 года произойдут такие события, которые сильно повлияют на Ближний Восток, еще до суда умрет Саддам Хусейн*».

■ Страховка от Несси

Спортсменов, принимающих участие в международном турнире по триатлону в Шотландии, будут страховать на случай нападения Лохнесского чудовища. Сумма страховки — миллион фунтов стерлингов.

Команды из Великобритании, ЮАР, Италии и Германии должны будут совершить два заплыва в знаменитой бухте Эркарт на озере — месте, где, якобы, не раз видели чудовище по кличке Несси.

Страховку на случай, если легендарное чудовище появится и съест кого-нибудь из участников соревнования, обеспечивает страховая компания *NIG*. Ее представитель Дэвид Паркер говорит: «*Со страховой точки зрения это очень необычный риск, и многие страховщики отказались бы этим заниматься, но наша компания оплатит полис любому спортсмену, если тот получит доказанные телесные повреждения как результат нападения Лохнесского чудовища*».

■ Как изменить мужу

Житель США Дэвид Блэнч обнаружил, что его любимая жена Шин не прочь развлечься на стороне. Уязвленный супруг подал на развод, и семейный суд удовлетворил его заявление. Однако вскоре последовала апелляция в Верховный суд штата от третьей стороны — некоей Робин Майер, как раз являвшейся любовницей Шин.

Служители Фемиды перерыли все архивы и судебные прецеденты штата Нью-Темпшир в поисках правового определения понятия «супружеская измена». Во всех случаях однозначно указывалось на половые отношения с противоположным полом.

Поскольку формально в любовной связи Шин и Робин не было признаков супружеской измены, Верховный суд отменил решение семейного суда по иску Дэвида Блэнча за недостаточностью «*правового обоснования*». За такое решение проголосовали трое из пяти судей.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ИЮЛЯ



06.50, 07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2005».
09.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «?снасць». Духовная программа.
10.30 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа».
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.10 Дневник фестиваля «Славянский базар в Витебске-2005».
12.25 «Здоровье». Тележурнал.
12.50 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
13.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
14.05 Телеклуб «Ваше лото» на «Славянском базаре в Витебске-2005».
15.15 1/3 финала Высшей лиги Белорусского КВН.
16.45 «Снято!».
17.10 «КомпаС». Программа о туризме.
17.35 «Арсенал». Программа об армии.
18.05 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
18.15 «Время спорта».
18.45 Дневник фестиваля «Славянский базар в Витебске-2005».
19.10 Премьера. Криминальный сериал «Шпионы».
20.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.45, 01.20 «Комментарий дня».
22.00 «Славянский базар в Витебске-2005». Гала-концерт мастеров искусств Украины. Прямая трансляция.
01.25 День спорта.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры.
10.05 Худ. фильм «Миротворец». США.
12.05 «Сканер».
12.15 «Крупный план».
12.30 Телеканал «Союз» представляет: «Ракурс».
13.00 Наши новости.
13.05 Алиса Фрейндлих, Станислав Говорухин, Ирина Скобцева в детективе «Женская логика». Россия, 2003 год.
14.50 Теория невероятности. «Счастливчики и неудачники».
15.20 Ералаш.
15.35 Сериал «Закон джунглей».
16.00 Наши новости.
16.10 Кривое зеркало.
17.00 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.55 Боевик «Бригада». 12-я серия из 15. Россия, 2002 год.
23.10 Наши новости.
23.25 Новости спорта.
23.30 Теория невероятности. «Любовь и секс». Часть 1-я до 00.05.



06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.20 «Технология».
08.35 «Минск и минчане».
08.45 «Переменка». Мультсериал.
09.10 «Звездный экспресс». Антонина Кошель.
09.40 Комедия «Банзай». Франция, 1983.
11.20 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
12.00 «Час суда».
12.50 «Каникулы Бонифация». Мультфильм.
13.10 «Дом, который построю я».
13.30 «24 часа».
13.50 «Бандитский Петербург». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка - 3». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Пусть звучит охотничий рог».
18.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Худ. фильм «Август». Англия, 1996.
22.50 «24 часа».
23.15 «СТВ на Славянском базаре».
23.35 «Технология».
23.50 «Столичный футбол с Юрием Вергейчиком». Спортивная программа.
00.25 «Большая музыка».



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Мышиная семейка».
07.30 «Институт культуры» на «Славянском базаре в Витебске-2005».
07.40 «Наше наследие».
07.55 «Телебарометр».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 «Линия жизни». Народная артистка России Римма Маркова.
10.05 «Кто в доме хозяин?» Режиссёр-постановщик Олег Леваков.
10.30 Комедийный детектив «Веселый мошенник Арсен Люпен».
11.30 Звезды российской эстрады в мюзикле «Безумный день, или Женитьба Фигаро». 1-я и 2-я части.
13.00 Новости.
13.10 Приключенческий сериал «Семья Робинзонов». 1-я и 2-я серии.
14.40 Комедийный сериал «Одна семья на двоих».
15.05 «Про поучка, с которым никто не хотел дружить». Мультфильм.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Заслуженная артистка России Наталья Журавлева.
16.50 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
17.30 «Другие танцы». «Так просто». Одноактный балет.
18.00 «Мгновение вечности». «Юстас - Алексу...из XVI века».
18.25 Видеофильм АТН.
18.40 Комедийный детектив «Весёлый мошенник Арсен Люпен».
19.35 Колыбельная.
19.50 «Дела семейные».
20.40 Новости.
21.00 «Институт культуры» на «Славянском базаре в Витебске».
21.10 «Женсовет».
21.25 Сериал «Милагрос».
22.15 Баскетбол. Лучшие матчи в истории НБА.



10.45 Худ. фильм «Ко мне, Мухтар!».
12.20 Семен Альтов «Игра слов».
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Комедия Дмитрия Астрахана «Алхимики».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-3. Иллюзия греха».
21.50 Вести. Дежурная часть.
22.00 «Вести+».
22.20 Фестиваль «Славянский базар». День Белоруссии. Гала-концерт.
23.20 Дневник фестиваля «Славянский базар».
23.30 Сериал «Прощальное эхо».
00.30 Худ. фильм «На запад» (Великобритания - Ирландия).

05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.15 Энциклопедия тайн.
08.00 «Гвардия». Документальный цикл. Фильм 2-й.
09.00 Сегодня.
09.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.35 Елена Глебова, Николай Пеньков, Олег Жаков и Эдуард Марцевич в детективе «Ипподром».
14.35 Игры разума.
15.00 Сегодня.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Шоу Степаненко.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Премьера. Детективный сериал «Жизнь - поле для охоты».
19.45 Сериал «Только ты...».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
23.00 Сегодня.
23.15 Андрей Соколов в сериале «Линия защиты».
00.25 Худ. фильм «55 дней в Пекине».
03.00 Сегодня.
03.10 Боевик «Американский ниндзя-3: кровавая охота».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.50 Мисс Марпл в детективе «Отель «Бертрам»». 1-я и 2-я серии.
10.10 «Давно мы с Вами не встречались...» Федор Радов.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Командоры, вперед!».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Лебеди Непрядвы». Мультфильм.
15.30 «Подводная одиссея команды Кусто». Документальный сериал.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Православная энциклопедия».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.25 Детектив. «Без права на ошибку».
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Только для мужчин». Ток-шоу.
00.30 Комедия «Смешно, но не очень».

ВТОРНИК, 19 ИЮЛЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
06.45, 00.25 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2005».
09.05 Криминальный сериал «Шпионы».
10.05 «Спасатели».
10.35 «Пой, душа!» «Звенят цимбалы и гармоник». Фестиваль народной музыки в Поставах. Часть 2-я.
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.10 Дневник фестиваля «Славянский базар в Витебске-2005».
12.25 Время спорта.
12.50 «Дело важное». Социальная программа.
13.15 Документально-познавательный сериал «Памятные места».
14.20 «Портреты современников». «Янковский! Ваш выход на сцену». Видеофильм АТН.
14.40 Премьера. «Шахта». Док. фильм о буднях шахтеров Солигорска.
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.10 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Шпилька». Программа для женщин.
17.40 «Время кино».
18.05 «Граница жизни». Видеофильм АТН.
18.20 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
18.45 Дневник фестиваля «Славянский базар в Витебске-2005».
19.10 Мелодраматический сериал «Изабелла».
20.00 «Панорама».
20.45, 00.20 «Постскриптум».
21.00 «Славянский базар в Витебске-2005». Международный конкурс исполнителей эстрадной песни. День второй. Прямая трансляция.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
10.00 Боевик «Бригада». 12-я серия Россия, 2002 год.
10.55 Тайная история искусства. «Вандализм».
11.35 Худ. фильм «Кольцо дракона». Германия-Люксембург, 2004 год.
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Три процента риска». СССР, 1985 год.
14.15 «Замыслил я побег». Многосерийный фильм. 1-я серия из 8. Россия, 2002 год.
15.10 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь».
15.35 Сериал «Закон джунглей».
16.00 Наши новости.
16.10 Иронический детектив «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант». 3-я серия. Россия, 2004 год.
17.05 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня». 2004 год.
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Звезда эпохи». Заключительная серия. Россия, 2005 год.
22.15 Боевик «Бригада». 13-я серия Россия, 2002 год.
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгением Павлиной». «Велоспорт».
00.15 Велогонка «Тур де Франс». Дневник.



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы».
07.30 «24 часа».
07.50 «Столичный футбол с Юрием Вергейчиком». Спортивная программа.
08.25 «Криминальное чтиво».
08.55 «Переменка». Мультсериал.
09.15 «СТВ на Славянском базаре».
09.35 Худ. фильм «Август». Англия, 1996.
11.10 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
12.00 «Час суда».
13.00 «Минское время. 1970 год».
13.30 «24 часа».
13.50 «Бандитский Петербург». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка - 3». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Райское яблочко». Россия.
22.50 «24 часа».
23.15 «СТВ на Славянском базаре».
23.35 «Игровой рефлекс».
23.45 «Самые загадочные места Земли»: «Загадка Мачу-Пикчу». Док. фильм.
00.10 «Секретные материалы Стрейнджа». Сериал.
01.10 Дневник «Звездного дилижанса».



07.00, 09.00, 13.00, 16.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Мышиная семейка».
07.30 «Институт культуры» на «Славянском базаре в Витебске-2005».
07.40 «Наше наследие».
07.55 «Вкусное утро».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.10 «Эпизоды». Заслуженная артистка России Наталья Журавлева.
09.50 «Блеф - клуб». Развлекательная программа.
10.30 Комедийный детектив «Весёлый мошенник Арсен Люпен».
11.30 Звезды российской эстрады в мюзикле «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (Россия - Украина). 3-я часть.
12.35 «Приют муз». Док. фильм (БТ).
13.10 Приключенческий сериал «Семья Робинзонов». 3-я и 4-я серии.
14.40 «Дача +».
15.10 «Мой город». Мир.
15.20 Комедийный сериал «Одна семья на двоих».
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.10 «Сферы». Информационно - познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
16.50 «Острова». Художник - мультипликатор Франческа Ярбусова.
17.30 «Есть только миг...». Игорь Лапшин.
17.55 «Ностальжи». Народный артист Беларуси Эдуард Ханок.
18.25 Видеофильм АТН.
18.35 Комедийный детектив «Весёлый мошенник Арсен Люпен».
19.35 Колыбельная.
19.50 «Дела семейные».
20.40 Новости.
21.00 «Институт культуры» на «Славянском базаре в Витебске».
21.10 «Женсовет».
21.25 Сериал «Милагрос».
22.15 Баскетбол. Лучшие матчи в истории НБА.



04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 Сериал «Право на защиту».
08.45 «Никита Михалков. Русский выбор». Генерал Деникин.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Противостояние».
12.10 Семен Альтов «Игра слов».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сериал «Крот».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-3. Иллюзия греха».
21.50 Вести. Дежурная часть.
22.00 «Вести+».
22.20 Фестиваль «Славянский базар». День Украины. Гала-концерт.
23.20 Дневник фестиваля «Славянский базар».
23.30 Сериал «Прощальное эхо».



05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.15 Энциклопедия тайн.
07.55 Сериал «Линия защиты».
09.00 Сегодня.
09.20 Чистосердечное признание.
09.50 Сериал «Только ты...».
10.55 Детективный сериал «Жизнь - поле для охоты».
12.00 Сегодня.
12.35 Худ. фильм «Ты - мне, я - тебе».
14.35 Игры разума.
15.00 Сегодня.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Шоу Степаненко.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Премьера. Детективный сериал «Жизнь - поле для охоты».
19.45 Сериал «Только ты...».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
23.00 Сегодня.
23.15 Сериал «Линия защиты».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.50 «Без права на ошибку». Худ. фильм.
09.45 «Как русский казак Наполеона в плен взял». Передача из цикла «Московские истории Василия Ливанова».
10.15 «Доходное место».
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Опасная зона».
14.15 «Экспо-новости».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «ДБВГДейка».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Марш-бросок».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 Лицом к городу
19.55 События. Время московское.
20.35 «Поезд вне расписания». Худ. фильм.
22.25 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Принцесса Мария Бонапарт». Сериал.
00.35 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

СРЕДА, 20 ИЮЛЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.40 «Деловая жизнь».
06.45, 01.25 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35«Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2005».
09.05 Документально-познавательный фильм «Городской дух: Париж».
10.05 «Земельный вопрос».
10.30 «КомпаС». Программа о туризме.
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.10 Дневник фестиваля «Славянский базар в Витебске-2005».
12.25 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
13.05 Концерт ансамбля музыки, песни и танца «Белые росы».
14.05 «Граница жизни». Видеофильм АТН.
14.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.05 «5 чудес».
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Путешествие дилетанта». «Полесские Афины».
17.35 «Здоровье». Тележурнал.
18.05 Специальный репортаж «Золотая Литера».
18.20 «Nota Bene». Правовая программа.
18.45 Дневник фестиваля «Славянский базар в Витебске-2005».
19.10 Криминальный сериал «Шпионы».
20.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.45, 01.15 «Комментарий дня».
22.00 «Славянский базар в Витебске-2005». Гала-концерт мастеров искусств России. Прямая трансляция.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия.
10.00 Боевик «Бригада». 13-я серия.
10.55 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной».«Велоспорт».
11.25 Худ. фильм «Двойной обгон». СССР.
12.50 «Сканер».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Звезда эпохи». Заключительная серия. Россия, 2005 год.
14.00 «Замыслил я побег». Многосерийный фильм. Россия, 2002 год.
14.55 Ералаш.
15.10 Дисней-клуб: «Русалочка».
15.35 Сериал «Закон джунглей».
16.00 Наши новости.
16.10 Иронический детектив «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант». Россия, 2004 год.
17.05 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня». 2004 год.
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Комедия «КГБ в смокинге». 1-я серия. Россия, 2005 год.
22.10 Боевик «Бригада». 14-я серия Россия, 2002 год.
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 Велогонка «Тур де Франс». Дневник.
00.00 Теория невероятности. «Любовь и секс». Часть 2-я до 00.35.



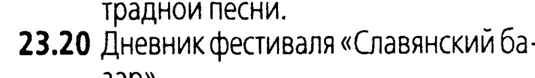
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.20 «Автопанорама».
08.40 «Тема дня».
08.50 «Переменка». Мультсериал.
09.10 «Ленивое платье». Мультфильм.
09.20 «СТВ на Славянском базаре».
09.40 Комедия «Райское яблочко». Россия.
11.15 «Закон и криминал».
11.35 «Самые загадочные места Земли»: «Загадка Мачу-Пикчу». Док. фильм.
12.00 «Час суда».
13.05 «Судьбы своей хозяйка».
13.30 «24 часа».
13.50 «Бандитский Петербург». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка - 3». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Здравствуйте, доктор!».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Мелодрама «Два плюс три». США.
22.50 «24 часа».
23.15 «СТВ на Славянском базаре».
23.35 «Технология».
23.50 «Загадки и мифы XX века»: «Тайна Перл Харбора». Док. фильм.
00.20 «Секретные материалы Стрейнджа». Сериал.



07.00, 09.00, 13.00, 16.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.30 Мультсериал «Мышиная семейка».
07.35 «Институт культуры» на «Славянском базаре в Витебске».
07.45 «Наше наследие».
08.00 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.10 «Сферы». Информационно - познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
09.50 «Острова». Художник - мультипликатор Франческа Ярбусова.
10.30 Комедийный детектив «Весёлый мошенник Арсен Люпен».
11.30 К.Кардинале и Ж.Маре в исторической киноэпопее «Аустерлиц» (Франция - Италия). 1-я часть.
13.10 Современность и документальное кино. «Маалем - искусные мастера».
14.10 Из архивов БТ. «Та, которая сама по себе гуляет». Телевизионный детский спектакль по произведению Р.Киплинга.
15.20 Комедийный сериал «Одна семья на двоих».
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.10 «Памяти Натальи Гундаревой».
16.50 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
17.30 «Золотое сечение». Альтернативные источники энергии.
18.00 «Дебют на «Площади искусств».
18.40 Комедийный детектив «Веселый мошенник Арсен Люпен». Закл. серия.
19.35 Колыбельная.
19.50 «Дела семейные».
20.40 Новости.
21.00 «Институт культуры» на «Славянском базаре в Витебске».
21.15 «Женсовет».
21.25 Сериал «Милагрос».
22.15 Классика мирового кино. М.Симон и Жан-Луи Барро в комедии - гротеске режиссёра М.Карне «Забавная драма».



04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 Виктор Раков, Вера Воронкова, Сергей Чонишвили, Борис Галкин, Андрей Смирнов и Лариса Удовиченко в сериале «Право на защиту».
08.45 «Никита Михалков. Русский выбор». Адмирал Колчак.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Противостояние».
12.05 Семен Альтов «Игра слов».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сериал «Крот».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в сериале «Каменская-3. Когда боги смеются».
21.50 Вести. Дежурная часть.
22.00 «Вести+».
22.20 Фестиваль «Славянский базар». Конкурс молодых исполнителей эстрадной песни.
23.20 Дневник фестиваля «Славянский базар».
23.30 Сериал «Прощальное эхо».
00.30 Фестиваль «Славянский базар». Конкурс молодых исполнителей эстрадной песни. Продолжение.



09.00 Сегодня.
09.15 Особо опасен!
09.50 Сериал «Только ты...».
10.55 Детективный сериал «Жизнь - поле для охоты».
12.00 Сегодня.
12.30 Нонна Мордюкова, Светлана Крючкова, Юрий Богатырев, Иван Бортник и Олег Меньшиков в фильме Никиты Михалкова «Родня».
14.35 Игры разума.
15.00 Сегодня.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Шоу Степаненко.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Премьера. Детективный сериал «Жизнь - поле для охоты».
19.45 Сериал «Только ты...».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
23.00 Сегодня.
23.15 Сериал «Линия защиты».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.50 «Поезд вне расписания». Худ. фильм.
09.55 «Вы поедете на бал?» Спецрепортаж.
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Право на надежду».
11.35 «Квадратные метры».
11.50 «Европейские ворота России».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Тонкая голубая линия». Комедийный сериал.
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Очевидное-невероятное».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Особая папка».
19.45 События. Время московское.
20.25 Худ. фильм «Время отдыха с субботы до понедельника».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Принцесса Мария Бонапарт». Сериал.
00.35 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ЧЕТВЕРГ, 21 ИЮЛЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
06.45, 01.55 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.30 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35«Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2005».
09.05 Криминальный сериал «Шпионы».
10.05 «Nota Bene». Правовая программа.
10.30 «Путешествие дилетанта». «Полесские Афины».
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.10 Дневник фестиваля «Славянский базар в Витебске-2005».
12.25 Мелодрама «Неожиданность».
13.35 «Первая скрипка». Мультфильм.
14.05 «Букет для мамы». Видеофильм АТН.
14.15 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.00 «Между нами».
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Новая коллекция» Олега Лукашевича.
17.40 «Дело важное». Социальная программа.
18.15 «Сфера интересов».
18.40 «В мире моторов».
18.45 Дневник фестиваля «Славянский базар в Витебске-2005».
19.10 Криминальный сериал «Шпионы».
20.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.45, 01.45 «Размышления на тему».
22.00 Торжественное закрытие XIV Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2005». Прямая трансляция.

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
10.00 Боевик «Бригада». 14-я серия.
11.00 Комедия «Хорошо сидим!» СССР, 1986 год.
12.10 «Пестрая лента». Владислав Стржельчик.
13.00 Наши новости.
13.05 Комедия «КГБ в смокинге». 1-я серия. Россия, 2005 год.
13.55 «Замыслил я побег». Многосерийный фильм. Россия, 2002 год.
14.50 Ералаш.
15.10 Дисней-клуб: «101 далматинец».
15.35 Сериал «Закон джунглей».
16.00 Наши новости.
16.10 Иронический детектив «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант». Россия, 2004 год.
17.05 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Комедия «КГБ в смокинге». Россия, 2005 год.
22.10 Боевик «Бригада». Закл. серия.
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 ОНТ представляет: Велогонка «Тур де Франс». Дневник до 00.05.

06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Всегда готовь».
08.10 «Фильм, фильм, фильм».
08.25 «Ecce Homo». Председатель Крупского райисполкома Алексей Горнак.
08.40 «Переменка». Мультсериал.
09.05 «СТВ на Славянском базаре».
09.25 Мелодрама «Два плюс три». США.
11.10 «Земля людей».
11.30 «Мачо не плачут».
12.00 «Час суда».
12.55 «Линия Сталина». Док. фильм.
13.30 «24 часа».
13.50 «Бандитский Петербург». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка - 3». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Веселые баксы».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Ступени познания».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Враг моего врага». США.
22.50 «24 часа».
23.15 «СТВ на Славянском базаре».
23.35 «Турпоход».
23.45 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
00.20 «Секретные материалы Стрейнджа». Сериал.
01.20 Дневник «Звездного дилижанса».

07.00, 09.00, 13.00, 16.00, 20.40 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Мышиная семейка».
07.30 «Институт культуры» на «Славянском базаре в Витебске».
07.40 «Наше наследие».
07.55 «Сама себе хозяйка».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.10 «Памяти Натальи Гундаревой».
09.50 «Апокриф». Ток - шоу Виктора Ерофеева.
10.30 Комедийный детектив «Веселый мошенник Арсен Люпен». Заключительная серия.
11.30 Классика мирового кино. Историческая киноэпопея «Аустерлиц». 2-я часть.
13.10 Современность и документальное кино. «История шимпанзе».
14.05 Мир природы.
14.50 «До мажор». Международный музыкальный журнал.
15.20 Комедийный сериал «Одна семья на двоих».
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.10 «Культурная революция». Ток - шоу Михаила Швыдкого.
17.05 «Кто мы?» Познавательная программа.
17.30 «Свет далекой звезды. Любовь Шелег». Авторская программа Александра Домарацкого.
17.55 «Площадь искусств». К 60-летию Брестского театра драмы и музыки.
18.35 «Росчерк времени». Телеочерк.
18.50 Н.Русланова и С.Никоненко в исторической хронике «Хлеб - имя существительное».
19.35 Колыбельная.
19.50 «Дела семейные».
21.00 «Институт культуры» на «Славянском базаре в Витебске».
21.15 «Женсовет».
21.25 Сериал «Милагрос».
22.20 К.М.Брандауэр в психологической драме режиссёра И.Сабо «Полковник Редль» (Венгрия - Франция - Германия).

04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 Сериал «Право на защиту».
08.45 «Никита Михалков. Русский выбор». Барон Врангель.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Олег Басилашвили, Андрей Болтнев, Юрий Кузнецов в детективном сериале «Противостояние».
12.05 Семен Альтов «Игра слов».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сериал «Крот-2».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в сериале «Каменская-3. Когда боги смеются».
21.50 Вести. Дежурная часть.
22.00 «Вести+».
22.20 Фестиваль «Славянский базар». День России. Гала-концерт.
23.20 Дневник фестиваля «Славянский базар».
23.30 Сериал «Прощальное эхо».
00.30 Киноакадемия. Премия «Сезар». Триллер Клода Шаброля «Крик совы» (Франция - Италия).

05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.15 Энциклопедия тайн.
07.55 Сериал «Линия защиты».
09.00 Сегодня.
09.15 Михаил Боярский в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
09.50 Сериал «Только ты...».
10.55 Детективный сериал «Жизнь - поле для охоты».
12.00 Сегодня.
12.30 Худ. фильм «Проверка на дорогах».
14.35 Игры разума.
15.00 Сегодня.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Шоу Степаненко.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Премьера. Детективный сериал «Жизнь - поле для охоты».
19.45 Сериал «Только ты...».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
23.00 Сегодня.
23.15 Сериал «Линия защиты».
00.25 Сериал «Клиент всегда мертв-II».

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.50 «Время отдыха с субботы до понедельника». Худ. фильм.
09.45 «На льдине». Часть 1-я.
10.15 «Доходное место».
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Особая папка».
11.50 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Тонкая голубая линия». Комедийный сериал.
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Московские перекрестки» с Олегом Табаковым.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Отдел «Х».
19.45 События. Время московское.
20.25 Комедия «Убийственно красива».
22.35 «Времечко».
23.05 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Принцесса Мария Бонапарт». Сериал.
00.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ПЯТНИЦА, 22 ИЮЛЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «В мире моторов».
06.45, 23.15 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.50 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2005».
09.05 Криминальный сериал «Шпионы».
10.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.30 «Дело важное». Социальная программа.
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.10 Дневник фестиваля «Славянский базар в Витебске-2005».
12.25 Мелодрама «Неожиданность».
14.05 «Размышления на тему».
14.15 «Время кино».
14.45 «Музеум». «Выставка «Викинги на Востоке».
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.00 Специальный репортаж «Телевидение моих надежд».
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа».
17.40 «Спасатели».
18.15 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
18.30 «Детективная сага».
19.10 Белтелерадиокомпания представляет: Концерт народного артиста России Олега Газманова. Часть 2-я.
20.00 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.45, 23.05 «Постскриптум».
21.55 «Общественная безопасность».
22.10 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
22.35 «Снято!».
23.25 Комедия «День хомячка».

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия.
10.00 Сергей Безруков в боевике «Бригада». Закл. серия.
11.00 Светлана Дружинина, Игорь Дмитриев, Олег Анофриев в комедии За витриной универмага». СССР, 1955 год.
12.30 «Заложники стихии». Док. фильм.
13.00 Наши новости.
13.05 Комедия «КГБ в смокинге». Россия.
13.55 «Замыслил я побег». Многосерийный фильм. Россия, 2002 год.
14.50 Ералаш.
15.10 Дисней-клуб: «Ведьма».
15.35 Сериал «Закон джунглей».
16.00 Наши новости.
16.10 Иронический детектив «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант». Россия, 2004 год.
17.05 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Вне закона.
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Песня года Беларуси на «Славянском базаре» в Витебске»
00.15 Наши новости.
00.30 Новости спорта.
00.35 ОНТ представляет: Велогонка «Тур де Франс». Дневник.
00.50 Романтическая комедия «Флирт со зверем». США, 2001 год до 02.40.

СТВ + REN TV

06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.25 «Автопанорама».
08.45 «Тема дня».
08.55 «Переменка». Мультсериал.
09.20 «СТВ на Славянском базаре».
09.40 Том Беренджер и Питер Уэллер в боевике «Враг моего врага». США.
11.10 «Пока горит свеча».
11.45 «Ступени познания».
12.00 «Час суда».
13.05 «Пикник с...».
13.30 «24 часа».
13.50 «Бандитский Петербург». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка - 3». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Светская хроника».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Украденные сердца». США, 1995.
22.50 «24 часа».
23.15 «СТВ на Славянском базаре».
23.35 «Технология».
23.50 «Кино»: Крис МакКенна и Дэниэл Болдуин в триллере «Король муравьев». США, 2003.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Мышиная семейка».
07.30 «Институт культуры» на «Славянском базаре в Витебске».
07.40 «Наше наследие».
07.55 Видеофильм АТН.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
10.05 «Кто мы?» Познавательная программа.
10.30 Историческая хроника «Хлеб - имя существительное».
11.20 Мир киноприключений. «Приключения на берегах Онтарио» (Франция - Германия - Румыния).
13.00 Новости.
13.10 Премьера. Док. фильм «Другое небо». К 110-летию авиаконструктора Павла Сухого.
13.40 Современность и документальное кино. «Сцена на набережной».
14.35 Мир природы.
15.25 Из архивов БТ. «История любви». Телевизионная программа.
15.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 «Линия жизни». Зинаида Кириенко.
17.05 «С легким жанром!». Музыкальная программа. Ведущий Максим Дунаевский.
17.30 «Ретро». «Бони М». Танцуем диско».
18.30 Видеофильм АТН.
18.40 Историческая хроника «Хлеб - имя существительное».
19.35 Колыбельная.
19.50 «Дела семейные».
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 Психологическая драма «Полковник Редль» (Венгрия - Франция - Германия).

РОССИЯ

04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 Сериал «Право на защиту».
08.45 «Никита Михалков. Русский выбор». Казаки.
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Олег Басилашвили, Андрей Болтнев, Юрий Кузнецов и Александр Филиппенко в детективном сериале «Противостояние».
12.20 Премьера. «Чеченский герой России».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сериал «Крот-2».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 «Кривое зеркало. Театр Евгения Петросяна».
22.05 «Звуковая дорожка МК» в Лужниках.
23.30 Комедия «Охотники за привидениями».
01.40 «Дорожный патруль».

НТВ

05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.15 Тайны разведки.
07.55 Сериал «Линия защиты».
09.00 Сегодня.
09.20 Военное дело.
09.50 Сериал «Только ты...».
10.55 Детективный сериал «Жизнь - поле для охоты».
12.00 Сегодня.
12.35 Евгений Евстигнеев, Александр Панкратов-Черный, Наталья Гундарева и Сергей Никоненко в фильме Карена Шахназарова «Зимний вечер в Гаграх».
14.35 Игры разума.
15.00 Сегодня.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Шоу Степаненко.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.35 Золотая коллекция. Антонио Сабато-мл. в боевике «База-2» (США - Канада).
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению». «Утечка мозгов: русский след».
22.35 Деми Мур в фильме «Стриптиз».

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.50 «Убийственно красива». Худ. фильм.
09.55 «На льдине». Часть 2-я.
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Отдел «Х».
11.45 «Денежный вопрос».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Тонкая голубая линия». Комедийный сериал.
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Блинчики с сюрпризом», «Пес и Кот». Мультфильмы.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 Александр Балуев в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
19.45 События. Время московское.
20.25 Комедия «Уходя - уходи».
22.25 «Русский век».
23.10 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. События. Время московское.
23.55 Только шедевры. Брижитт Бардо и Ален Делон в фильме «Три шага в бреду».

СУББОТА, 23 ИЮЛЯ

БТ

07.25 День спорта.
07.35 «?снасць». Духовная программа.
08.00, 09.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
09.50 «Спортлото».
10.00 «Путешествие дилетанта». « Мануфактуры Пусловского».
10.30 «Между нами».
10.45 «Шпилька». Программа для женщин.
11.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
12.10 Специальный репортаж «No smoking».
12.30 «Nota Bene». Правовая программа.
12.55 «Сфера интересов».
13.25 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.10 «Время кино».
15.40 «Спасатели».
16.10 «КомпаС». Программа о туризме.
16.40 1/4 финала Евролиги КВН.
18.15 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
19.10 Док. фильм «Таинственный цветок папоротника».
19.25 Премьера. В.Стеклов в романтической мелодраме «Шутка ангела».
21.25 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
21.35 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
22.15 Комедия «Сердцеедки».
00.20 Летний кинотеатр. К.Риччи в мистическом триллере «Город проклятых».

ОНТ

08.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
10.00 Играй, гармонь любимая!.
10.40 Здоровье.
11.25 «Три окна» Андрея Макаревича.
12.00 Премьера. «Большое кулинарное путешествие».
12.40 Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
13.10 Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени ...».
13.25 Дисней-клуб: «Кряк-бригада».
13.55 История с географией. «Артек»: пионерская сказка».
14.45 Умницы и умники.
15.25 Ералаш.
15.35 «Русская звезда Голливуда». Док. фильм.
16.30 Мила Йовович, Дастин Хоффман в историческом фильме «Жанна Д'Арк» Франция, 1999 год.
19.15 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
19.25 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.30 Наши новости.
21.00 Большая премьера.
22.35 Энтони Хопкинс, Алек Болдуин в боевике «На грани». США, 1997 год.
00.35 ОНТ представляет: Велогонка «Тур де Франс». Дневник.
00.50 Кристофер Ламберт в триллере «Операция «Абсолон». Канада-Великобритания, 2002 год до 02.35.

СТВ + REN TV

07.05 «Дикая планета»: «Хребет дракона». Док. фильм.
08.00 «Кино детям»: «Пеппи Длинныйчулок». Швеция-ФРГ, 1975.
09.00 «СТВ на Славянском базаре».
09.20 «Большой завтрак».
09.50 «Мачо не плачут».
10.20 «Из достоверных источников».
10.35 «Планета развлечений».
11.10 «Театральный разъезд».
11.25 «Всегда готовь».
11.45 «Тайны великих. Искатели приключений», 2-я часть. Док. фильм.
12.35 «Криминальное чтиво».
13.05 «Холостяки». Сериал.
14.05 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
14.25 «Слон и муравей». Мультфильм.
14.40 «Кино»: Евгений Евстигнеев, Владимир Толоконников, Борис Плотников и Нина Русланова в фильме «Собачье сердце». СССР, 1988.
17.05 «Ессе Номо». Каскадер Вячеслав Аркунов.
17.20 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.55 «Дом, который построю я».
18.10 «Дорогая передача».
18.40 «Пока горит свеча».
19.15 «Игровой рефлекс».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 Комедия «Обыкновенный преступник». Германия - США - Англия, 2000.
22.10 «Большая музыка».
22.50 Проект «Отражение»: «Тайны погибших кораблей». Док. фильм.
23.40 «Арт-хаус»: Стив Куган и Джон Томсон в драме Майкла Уинтерботтома «Круглосуточные тусовщики». Англия - Франция - Голландия, 2002.
01.25 «Тайны великих. Искатели приключений», 2-я часть. Док. фильм.

ЛАД

07.00 «Ретро». «Если это любовь...». Концертная программа.
07.55 Познавательный сериал для детей «После школы».
08.25 Мультсериал «Дети огня».
08.45 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
09.10 «Вкусное утро».
09.25 «Благовест». Информационно-аналитический обзор.
09.50 Мелодрама «Магия твоей любви».
11.25 «Сама себе хозяйка».
11.40 «Вторая родина».
11.55 «Есть только миг...» Борис Исаченко.
12.20 «Мой город». Быхов.
12.30 «Семейный альбом».
12.45 Мир киноприключений. «Приключения на берегах Онтарио».
14.25 Мультсериал «Приключения Тентена».
14.45 Мировая музыкальная культура. Док. фильм «Фредерик Шопен - поэт фортепиано».
15.40 Мир природы.
16.30 «Ностальжи». Режиссёр анимационных фильмов, поэт-песенник Елена Турова.
16.55 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.05 «Площадь искусств». «Белорусские мотивы Станислава Монюшко». Часть 1-я.
18.00 Премия «Оскар» и приз Каннского кинофестиваля. Карнавальная фантазия «Черный Орфей» (Франция - Бразилия - Италия).
19.50 «Джаз - Минск». XI Международный фестиваль. К 100-летию музыканта Уильяма Бейси. Часть 1-я.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 «Ретро». «Прерванный полет». Владимир Высоцкий.
21.55 Премьера. С.Нил, К.Найтли в исторической мелодраме «Доктор Живаго» по роману Б.Пастернака. 1-я и 2-я серии.
23.50 Психологический детектив «Не плачь, моя красавица» по произведению М.Х.Кларк (Канада - Франция – США).

РОССИЯ

05.00 «Доброе утро, Россия !».
06.40 «Золотой ключ».
07.00, 10.00, 13.00, 19.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Утренняя почта».
08.25 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Смерть лорда Эджвара».
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «В поисках приключений».
11.20 «Комната смеха».
12.10 Премьера. «Советская империя. Сочи». Фильм Елизаветы Листовой.
13.20 Родное кино. Памяти Владимира Высоцкого. Валерий Золотухин и Лионелла Пырьева в фильме «Хозяин тайги».
15.00 «Земное и небесное. Третий Рим». Ведущий - Федор Бондарчук.
15.40 «Земное и небесное. Раскол». Ведущий - Владимир Ильин.
16.20 Комедия «История с метранпажем».
17.00 «Веселый вечер «Аншлага».
19.25 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
19.55 Торжественная церемония закрытия XIV Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске».
21.45 Премьера. Мария Шукшина, Вячеслав Гришечкин и Джейми Мюррей в фильме «Не все кошки серы..».
23.40 Энтони Хопкинс, Джулианна Мур и Гэри Олдмэн в триллере Ридли Скотта «Ганнибал».
02.25 «Горячая десятка».
03.20 Ночной сеанс. Билл Пуллман и Ирен Жакоб в фильме «История вершится ночью» (Великобритания - Франция - Финляндия).

НТВ

05.00 Боевик «База-2» (США - Канада).
06.30 Детское утро на НТВ. Национальное Географическое Общество детям.
07.00 Сегодня.
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака: дружеское увещевание».
07.50 «Без рецепта». Доктор Бранд.
08.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
09.00 Сегодня.
09.20 Оксана Робски в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.20 Особо опасен!
12.55 Чемпионат России по футболу. «Москва» - «Локомотив». Прямая трансляция.
15.00 Сегодня.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Александр Попов.
15.55 Своя игра.
16.55 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.35 Профессия - репортер.
19.05 Фильм недели. Сандра Баллок и Николь Кидман в фильме «Практическая магия».
21.20 Комедия «Полицейская академия-4: гражданский патруль».
23.15 Мировой бокс. Ночь нокаутов.
23.50 «Фактор страха». Экстремальное шоу.
00.55 Екатерина Голубева и Дэвид Уиссак в фильме «Двадцать девять пальм» (Франция - США - Германия).
03.00 Сегодня.
03.15 Джек Никольсон, Энн Маргарет и Рита Морено в фильме «Плотская любовь».

ТВЦ

05.10 «Адмирал Ушаков». Худ. фильм.
07.05 «Без репетиций».
07.30 «Православная энциклопедия».
08.00 «Право на надежду».
08.25 Мультфильм.
08.45 «Подводная одиссея команды Кусто». Документальный сериал.
09.20 «Пятая передача».
09.40 Фильм-сказка. «Подарок черного колдуна».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Солнечный круг». Программа для родителей.
11.40 Кино про индейцев. «Вождь Белое Перо» (Германия - Монголия).
13.25 «Тарусский удел». Спецрепортаж.
13.45 События. Время московское.
14.05 «Звезда Леонида Дербенева». Музыкальная программа.
15.05 На экране - комедия. «Сестра его дворецкого».
17.00 «Пингвины». Мультфильм.
17.15 «Русский век».
18.00 «Жюли Леско». Сериал.
19.45 События. Время московское.
20.20 Мэл Гибсон в боевике «Эйр Америка».
22.40 События. Время московское.
22.50 Детектив «Десять негритят».

НА ЭКРАНАХ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ИЮЛЯ



07.25 «Карпуша». Мультфильм.
07.35 «Пой, душа!» «Песен полный мех».
08.00, 09.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.40 «Арсенал». Программа об армии.
10.05 «Здоровье». Тележурнал.
10.35 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 Специальный репортаж «Линия Сталина: последний июнь».
12.25 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
12.40 Телеклуб «Ваше лото».
13.25 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.10 «Вокруг планеты».
15.45 Специальный репортаж «Белорусский курорт на юге России. Сочи».
16.00 «Детективная сага».
16.30 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
17.00 Документально-познавательный сериал «Памятные места».
18.00 «Суперлото».
19.15 Комедия «1001 рецепт влюбленного кулинара».
21.00 «В центре внимания».
22.05 Ж.Рено, Н.Портман и Р.Олдман в культовом фильме Л.Бессона «Леон».
00.15 «Новая коллекция» Олега Лукашевича.



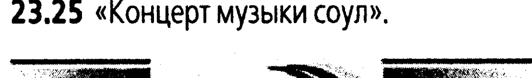
08.00 Воскресная проповедь.
08.10 «Воскресное утро».
10.00 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.45 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
11.05 Пока все дома.
11.45 Дог-шоу.
12.30 Живой мир. Премьера. «Два пятачка».
13.35 Дисней-клуб: «Дональд Дак представляет».
14.05 Ток-шоу «Выбор».
14.50 «КВН-2005». Высшая лига. Третья игра сезона.
17.00 Алиса Фрейндлих, Станислав Говорухин в детективе «Женская логика». 2 серии. Россия, 2002 год.
19.00 «Новые песни о главном».
20.00 Контуры.
21.05 Премьера. Дженнифер Лопес в триллере «С меня хватит!» США.
23.15 «Вне игры». Юмористическая программа.
00.15 Велогонка «Тур де Франс». Дневник.



07.05 «Дикая планета»: «Под звездами Танзании». Док. фильм.
08.00 «Земля людей».
08.25 Мультфильм.
09.20 «Автопанорама».
09.45 «Минск и минчане».
09.55 «Светская хроника».
10.15 «Большой завтрак».
10.45 «Арт-экспресс».
11.00 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
11.50 «Без визы вокруг света».
12.10 «Здравствуйте, доктор!».
12.30 «Зомби». Док. фильм.
13.20 «Холостяки». Сериал.
14.20 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
14.45 «Звездный экспресс». Александр Карелин.
15.15 «Трудовой десант».
15.30 «Силач Беларуси».
15.50 Комедия «Ребенок к ноябрю». Россия, 1992.
17.25 «Невероятные истории».
18.15 «Турпоход».
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Большой театр».
19.45 «Личный интерес» с Павлом Корежевским.
20.25 «Автопанорама».
20.50 «Хит-момент».
21.45 «24 часа».
22.10 «Кино»: Владимир Гарин и Иван Добронравов в драме «Возвращение». Россия, 2003.
00.15 «Зомби». Док. фильм.



07.00 «Джаз - Минск». XI Международный фестиваль. К 100-летию музыканта Уильяма Бейси. Часть 1-я.
07.40 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
08.05 Мультсериал «Дети огня».
08.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.10 «Детство Ротибора». Мультфильм.
09.35 «Регион».
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Экран индийского кино. Мелодрама «Магия твоей любви».
11.20 «Дача +».
11.50 «Свет далёкой звезды. Данила Мицкевич». Авторская программа Александра Домарацкого.
12.15 «Золотое сечение». Философия о науке и научных ошибках.
12.45 Любимые сказки. «Принц за семью морями».
14.10 Мультсериал «Приключения Тентена».
14.35 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
15.10 Мультфильм.
15.35 Мир природы.
16.25 «Мгновение вечности». «Дело о пропавших миллионах».
16.50 «Площадь искусств». «Белорусские мотивы Станислава Монюшко». Часть 2-я.
17.45 Л.Борушко и М.Могилевская в современной сказке «Бальное платье».
19.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.25 «Телебарометр».
19.40 Новости.
19.55 «Дела семейные».
21.00 «До мажор». Международный музыкальный журнал.
21.25 Историческая мелодрама «Доктор Живаго» (Великобритания - Германия - США). 3-я и 4-я серии.
23.25 «Концерт музыки соул».



05.00 «Доброе утро, Россия !».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Студия «Здоровье».
07.50 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
08.05 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Убийство в Месопотамии».
10.00 Вести.
10.15 Местное время. Вести-Москва.
10.25 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.00 Мария Шукшина, Владислав Галкин, Ольга Аросева, Татьяна Абрамова и Семен Морозов в детективном сериале «Приключения мага».
12.00 «Тайны Болливуда».
13.00 Вести.
13.20 Сокровища индийского кино. Мелодрама «Золото из бездны».
16.00 Вести.
16.10 «Комната смеха».
17.10 «Наши песни».
19.00 Вести.
19.25 «Специальный корреспондент».
19.50 МИРОВОЕ КИНО. Премьера. Венсан Кассель и Моника Беллуччи в триллере «Тайные агенты» (Франция - Италия).
22.00 Жан-Клод Ван Дамм в боевике Питера Хайамса «Патруль времени» (США - Япония).
23.55 Джон Легуизамо и Мартин Шин в остросюжетном фильме «Спаун».
01.35 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Германии. Трансляция из Хоккенхайма.
02.40 Сериал для полуночников. Детектив «Прочная сеть».



05.10 Комедия «Беспокойное хозяйство».
06.30 Детское утро на НТВ. «Сказки Баженова».
07.00 Сегодня.
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака: небоскреб».
07.40 Их нравы.
08.15 Едим дома.
09.00 Сегодня.
09.20 Чистосердечное признание.
09.50 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.25 Павел Ремезов в фильме «Отряд особого назначения».
12.00 Сегодня.
12.20 Военное дело.
12.55 Тэд Дэнсон в фильме «Лох-Несс» (США - Великобритания).
15.00 Сегодня.
15.20 Тайны разведки.
15.55 Своя игра.
16.55 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
19.10 Людмила Гурченко, Олег Басилашвили и Никита Михалков в фильме Эльдара Рязанова «Вокзал для двоих».
22.10 «Высоцкий в кино. Своя колея».
23.40 «Фактор страха». Экстремальное шоу.
00.35 Хамфри Богарт в детективе «Большой сон».
03.00 Сегодня.
03.10 Фильм Романа Полански «Тупик».



05.00 «Уходя - уходи». Худ. фильм.
06.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.30 «Марш-бросок».
08.00 МУЛЬТПАРАД. «Сказка сказывается», «Кентервильское привидение».
08.45 «Наш сад».
09.05 «Лакомый кусочек».
09.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Крестьянская застава».
11.15 Тамара Семина и Георгий Жженов в фильме «Человек, которого я люблю».
13.10 Директор Московского зоопарка Владимир Спицын в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 «Прорыв».
14.25 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
15.00 «Ивашка из дворца пионеров». Мультфильм.
15.15 «Старший брат». Передача к 80-летию Глеба Стриженова.
15.40 «От сердца к сердцу». Концерт Иосифа Кобзона.
17.10 «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Мисс Марпл в детективе «Тайна Карибского залива».
22.25 События. Время московское.
22.35 «Деликатесы».
23.15 «Кто на новенького?» Музыкальная программа.
00.45 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран При Великобритании.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ИЮЛЯ

07.00 Наука Ланса Армстронга.
08.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Ланса Армстронга - 1.
09.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Ланса Армстронга - 2.
10.00 Свалка истории. Судно на воздушных крыльях.
11.00 Живая природа. Грубая агрессия.
12.00 Супермифы. Взрывная разгерметизация.
13.00 Наука Ланса Армстронга.
14.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Ланса Армстронга - 1. Мотоцикл Ланса Армстронга - 2.
16.00 Свалка истории. Автомобильные поединки.
17.00 Американский «Чоппер». «Команч - 3».
18.00 Скоростные машины. Великие океанские лайнеры.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Город в пирамиде.
20.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Баракуда.
20.30 Рыболовные страсти. Канада. Форель и осетр.
21.00 Загадка неба. Часть 1-я.
22.00 Пластическая хирургия. Ты серьезно?
23.00 Травма. Поучительные моменты.
00.00 Невероятные истории из мира медицины. Единственный в своем роде.
01.00 «Чувство секса». Менопауза. Секс будущего.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения. Город в пирамиде.
03.00 Судебные детективы. Пропавшие без вести.
04.00 Свалка истории. Автомобильные поединки.
05.00 Живая природа. Невоспитанное общество.
06.00 Супермифы. Потопление «Титаника».

ВТОРНИК, 19 ИЮЛЯ

07.00 Тайное. Обжигающая Сицилия.
08.00 Американское казино. 17-я серия.
09.00 «Харлей»: машины мечты.
10.00 Свалка истории. Автомобильные поединки.
11.00 Живая природа. Невоспитанное общество.
12.00 Супермифы. Потопление «Титаника».
13.00 Тайное. Обжигающая Сицилия.
14.00 Американское казино. 17-я серия.
15.00 «Харлей»: машины мечты.
16.00 Мегавойны на свалке. Снегоходы.
17.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки.
18.00 Скоростные машины. Летающие лодки.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Тоннель под Альпами.
20.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Марлин.
20.30 Рыболовные страсти. Норвегия. Треска.
21.00 Загадка неба. Часть 2-я.
22.00 Супермифы. Замурованные в бетоне.
23.00 На шаг впереди. 3-я серия.
23.30 Мощные машины. Грузовые самолеты.
00.00 Наука звездных войн. Война, оружие и вооруженные силы.

СРЕДА, 20 ИЮЛЯ

11.00 Живая природа. Экстремальный размер.
12.00 Супермифы. Разрушение моста пешим строем.
13.00 Экстремальная техника. Экстремальные боевые вертолеты.
14.00 На шаг впереди. 3-я серия.
14.30 Мощные машины. Грузовые самолеты.
15.00 Наука звездных войн. Война, оружие и вооруженные силы.
16.00 Мегавойны на свалке. Подъемные краны.
17.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки - 2.
18.00 Скоростные машины. Самые быстрые поезда.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
20.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Мерланг.
20.30 Рыболовные страсти. Польша. Щука, форель и карп.
21.00 Загадка неба. Часть 3-я.
22.00 Промышленные открытия. История Европы. Электрическое поколение.
22.30 Промышленные открытия. История Европы. Королевский шелк.
23.00 Настоящий ужас. Ведьмы.
00.00 Вторая мировая война в цвете. Победа в Европе.
01.00 «Чувство секса». Яички.
01.30 «Чувство секса». Сексуальная зависимость.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
03.00 Судебные детективы. Из любви к деньгам.
04.00 Мегавойны на свалке. Подъемные краны.
05.00 Живая природа. Суровые товарищи.
06.00 Супермифы. Замурованные в бетоне.

ЧЕТВЕРГ, 21 ИЮЛЯ

07.00, 13.00 Промышленные открытия. История Европы. Электрическое поколение. Королевский шелк.
08.00, 14.00 Вскрытие мумии. Мумия в маске. Мумия из Рио.
09.00 Апокалипсис Древнего мира. Смерть на Ниле.
10.00 Мегавойны на свалке. Подъемные краны.
11.00 Живая природа. Суровые товарищи.
12.00 Супермифы. Замурованные в бетоне.
15.00 Апокалипсис Древнего мира. Смерть на Ниле.
16.00 Мегавойны на свалке. Боевые корабли.
17.00 Американский «Чоппер». «Майки Спешиал».
18.00 Скоростные машины. Короли скорости на воде.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Строительство аэропорта в Гонконге.
20.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Лещ.
20.30 Рыболовные страсти. Гамбия. Снеппер, тигровая рыба и барракуда.
21.00 История НЛО: миф или реальность?
22.00 Судебные детективы. Преступления на почве страсти.
23.00 Досье ФБР. Мелисса Брэннен - пропавшая без вести.
00.00 Досье ФБР. Джон Готти. Осужден.
01.00 «Чувство секса». Стриптиз. Порнография.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения. Строительство аэропорта в Гонконге.
03.00 Судебные детективы. Оставлено на месте преступления.
04.00 Мегавойны на свалке. Боевые корабли.
05.00 Звериные баталии. Лев - тигр.
06.00 Супермифы. «Шевроле» с реактивным двигателем.

ПЯТНИЦА, 22 ИЮЛЯ

07.00, 13.00 Вторая жизнь самолета братьев Райт.
08.00, 14.00 Потерянные миры. Персеполь.
09.00, 15.00 Бычья акула. Программа Найджела Марвена «Самые опасные акулы».
10.00 Мегавойны на свалке. Боевые корабли.
11.00 Звериные баталии. Лев - тигр.
12.00 Супермифы. «Шевроле» с реактивным двигателем.
16.00 Мегавойны на свалке. Комбайн.
17.00 Американский «Чоппер». «Черная вдова».
18.00 Скоростные машины. Преодоление звукового барьера.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Расширение Панамского канала.
20.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Южная Австралия. Речной окунь.
20.30 Рыболовные войны. 1-я серия.
21.00 Возвращение в зону 51.
22.00 Экстремальные аппараты. Авто ценой в миллион долларов.
23.00 Автогонки. 14-я серия.
17.00 Американский «Чоппер». «Кристмас Спешиал».
01.00 «Чувство секса». Сексигрушки.
01.30 «Чувство секса». Извращенный секс.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения. Расширение Панамского канала.
03.00 Судебные детективы. Невидимая смерть.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Залив Венеры. Лосось.
04.30 Большое приключение О'Ши. Праздник змей.
05.00 Звериные баталии. Гребнистый крокодил - большая белая акула.
06.00 Планета динозавров. Путешествия стада.

СУББОТА, 23 ИЮЛЯ

07.00, 13.00 Экстремальные аппараты. Авианосцы.
08.00, 14.00 Свалка истории. Танки, стреляющие краской.
09.00, 15.00 Американский «Чоппер». «Кристмас Спешиал».
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Залив Венеры. Лосось.
10.30 Большое приключение О'Ши. Праздник змей.
11.00 Звериные баталии. Гребнистый крокодил - большая белая акула.
12.00 Планета динозавров. Путешествия стада.
16.00 Автогонки. 14-я серия.
17.00 На шаг впереди. 3-я серия.
17.30 Мощные машины. Грузовые самолеты.
18.00 Наука звездных войн. Война, оружие и вооруженные силы.
19.00 Промышленные открытия. История Европы. Электрическое поколение. Королевский шелк.
20.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Горы.
20.30 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Необитаемые острова.
21.00 Вскрытие мумии. Мумия из священной пещеры. Смерть в Средневековье.
22.00 Белтуэйский снайпер.
23.00 Обвинители. Короткое замыкание.
00.00 Досье ФБР. Под огнем.
01.00 Восстановители тела.
02.00 Американский «Чоппер». «Кристмас Спешиал».
03.00 Автогонки. 14-я серия.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Нотропис.
04.30 Большое приключение О'Ши. Летающий дракон.
05.00 Звериные баталии. Слон - носорог.
06.00 Меркаты. Программа Найджела Марвена.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ИЮЛЯ

07.00 Экстремальные аппараты. Знаменитые корабли: мощь и слава.
08.00 Свалка истории. Портативные гоночные автомобили.
09.00 Экстремальные аппараты. Авто ценой в миллион долларов.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Нотропис.
10.30 Большое приключение О'Ши. Летающий дракон.
11.00 Звериные баталии. Слон - носорог.
12.00 Меркаты. Программа Найджела Марвена.
13.00 Экстремальные аппараты. Знаменитые корабли: мощь и слава.
14.00 Свалка истории. Портативные гоночные автомобили.
15.00 Экстремальные аппараты. Авто ценой в миллион долларов.
16.00 Апокалипсис Древнего мира. Тайна минойцев.
17.00 Тайное. Покорение Испании.
18.00 Звериные баталии. Волк - кугуар.
19.00 Планета динозавров. Охота маленького Даса.
20.00 Супермифы. Лучше радар-детектораю.
21.00 Живая природа. Грубые движения.
22.00 Мегавойны на свалке. Как в кино.
00.00 Взрыв в пустыне.
01.00 Травма. Поучительные моменты.
02.00 Вторая мировая война в цвете. Победа в Европе.
03.00 Вскрытие мумии. Мумия из священной пещеры. Смерть в Средневековье.
04.00 Мегавойны на свалке. Комбайн.
05.00 Звериные баталии. Волк - кугуар.
06.00 Супермифы. Взрыв в туалете.

ВЫСТАВКА *Художник, его мир, внутренний и внешний*

Фотограф абстрактного XX века

ИРИНА ЗГУРКА

В столичном Музее современного изобразительного искусства в Минске работает выставка «Вольс. Фотографии. Акварели. Печатная графика», подготовленная Институтом международных культурных связей из Штутгарта.

Фотограф-художник Вольс (1913–1951) прожил короткую, но славную жизнь. Его настоящее имя Альфред Отто Вольфганг Шульце, и он является одним из ярких представителей абстрактного экспрессионизма, родоначальником «информеля», официальным фотографом Всемирной выставки в Париже, оригинальным иллюстратором текстов Арто, Кафки и Сартра.

Вольс умер в Париже, покинув этот суетный, всегда ему чуждый мир. «*Apatride*», то есть человек без Родины — такая надпись есть на одной из его фотографий. На ней снят сам Вольс, сидящий на ступеньках лестницы.

Художественное творчество Вольса тесно связано с его биографией, в которой значительную роль играли события политической жизни 1930–1940-х годов. Вольс родился в Берлине, а уже через шесть лет семья переехала в Дрезден, где отцу предложили высокий пост в правительстве Саксонии.

Вольс рос в хороших условиях, не зная нужды, и довольно рано проявил интерес к искусству и естественным наукам. В 1931 году он выучился на фотографа, а еще через год переехал в Париж. С 1933 года он работает во Франции и Испании. В 1937 году получает серьезный заказ — фотографии Всемирной выставки в Париже.

Значительную часть фотографий Вольс создал до второй мировой войны. Еще при его жизни многие работы были утрачены. Вольс-фотограф вообще стал известен широкой общественности лишь с 1978 года благодаря ряду персональных выставок.

Фотографии, сделанные в первые месяцы жизни в Париже, отнюдь не репортажные. Вольс фотографировал случайное, маргинальное, обычно ускользающее от внимания. Он искал необычные ракурсы и композиции. Его работы близки тогдашней субъективной фотографии — направлению, которое исходило из индивидуального реалистического взгляда художника и стремилось выразить личные реакции автора на увиденное в реальной жизни.

С точки зрения формы и содержания, работы Вольса близки сюрреализму. Сюрреалисты сделали своим девизом высказывание Лотреамона: «*Прекрасно, как случайная встреча швейной машинки и зонтика на операционном столе*».

Здесь очевидна принципиально важная, программная дефиниция: ценно случайное, существенно важно абсурдное. Эти слова можно с успехом отнести к работам Вольса.

Когда началась вторая мировая, Вольса интернировали, поскольку он имел немецкое гражданство, и, следовательно, был представителем вражеской державы.

Понятно, что в тюрьмах и позднее, спасаясь от немцев, Вольс редко имел возможность фотографировать. До конца войны он занимался акварелью и гравюрой, причем гравюры выполнялись как иллюстрации к произведениям Сартра и Кафки. Вольс экспериментирует: процарапывает небольшие углубления и канавки в грунте, потом заливает их сильно разбавленными красками.

Известны лишь немногие работы Вольса, подписанные, вернее, обозначенные монограммой *WS*, они созданы, предположительно, до 1937 года, когда художник взял себе псевдоним «Вольс». Он выработал свой собственный язык из фигур и объектов, который используется для создания все новых и новых работ.

С 1940 года Вольс отказывается от воспроизведения реальности. А его работы становятся все более абстрактными.

Художник обращается к природным объектам. Однако его привлекают не величественные панорамы и ландшафты, а отдельные детали, животные и растения, камни или части этих объектов.



В 1947 году Вольс по совету парижского торговца произведениями искусства Рене Друэна занялся живописью и представил первую серию живописных работ, где вступил в совершенно новую незнакомую область.

Вольсу принадлежат 53 офорта и одна литография, напечатанная уже после его смерти. В числе офортов — 25 графических иллюстраций к текстам Камилла Брейна, Рене де Солье, Жана-Поля Сартра, Антонена Арто, Жана Полана, Франца Кафки, Жоржа Ламбриша. Остальные гравюры при жизни Вольса были напечатаны небольшим числом экземпляров.

В 1945 году вышла первая книга — «Бален-виль» Брейна, сегодня она, напечатанная за средства автора, представляет большую редкость. В 1947 году вышли «Характеры» Солье, в 1948 году «Лица» Сартра — единственная книга, опубликованная довольно высоким тиражом. Все прочие иллюстрированные Вольсом книги вышли в 1949 году. По-видимому, в 1948 и 1949 годах он занимался преимущественно печатной графикой.

Маленькие медные пластины Вольс обрабатывал простейшим способом. Острой стальной иглой наносил линии на поверхность металла. Техника сухой иглы, как и рисунок пером, не допускает последующих исправлений. И как в рисунке пером, нажатие руки определяет ширину линии, здесь от нее зависит глубина гравировки металла и яркость последующей печати.

Металл не позволяет работать быстро. Но эти особенности техники обеспечивают особую утонченность и точность изображения.

Вольса относили к кругу творцов, чье существование определялось конфликтами с буржуазными нормами. Более того, Вольса считали представителем «потерянного поколения», то есть тем, кто, как принято считать, утратил традиционные моральные и человеческие ценности, — важнейшим опытом для этих людей была война с ее ужасами и бесчеловечностью.

Творчество Вольса с легкостью интерпретировали как своеобразный дневник грусти и нужды, записки о деградации и разрушении человеческой личности, ее духовного мира.

Вольс считается одним из основоположников ташизма, игравшего видную роль в искусстве и всей художественной жизни Германии 1950–1960-х годов. Живопись, не придерживающаяся традиционных правил, свободная от канонов, соответствовала духу времени. Сильно было желание выразить свою индивидуальность, тем более что в течение длительного периода художники должны были подчиняться диктату сверху и служить своим искусством исключительно пропагандистским целям.

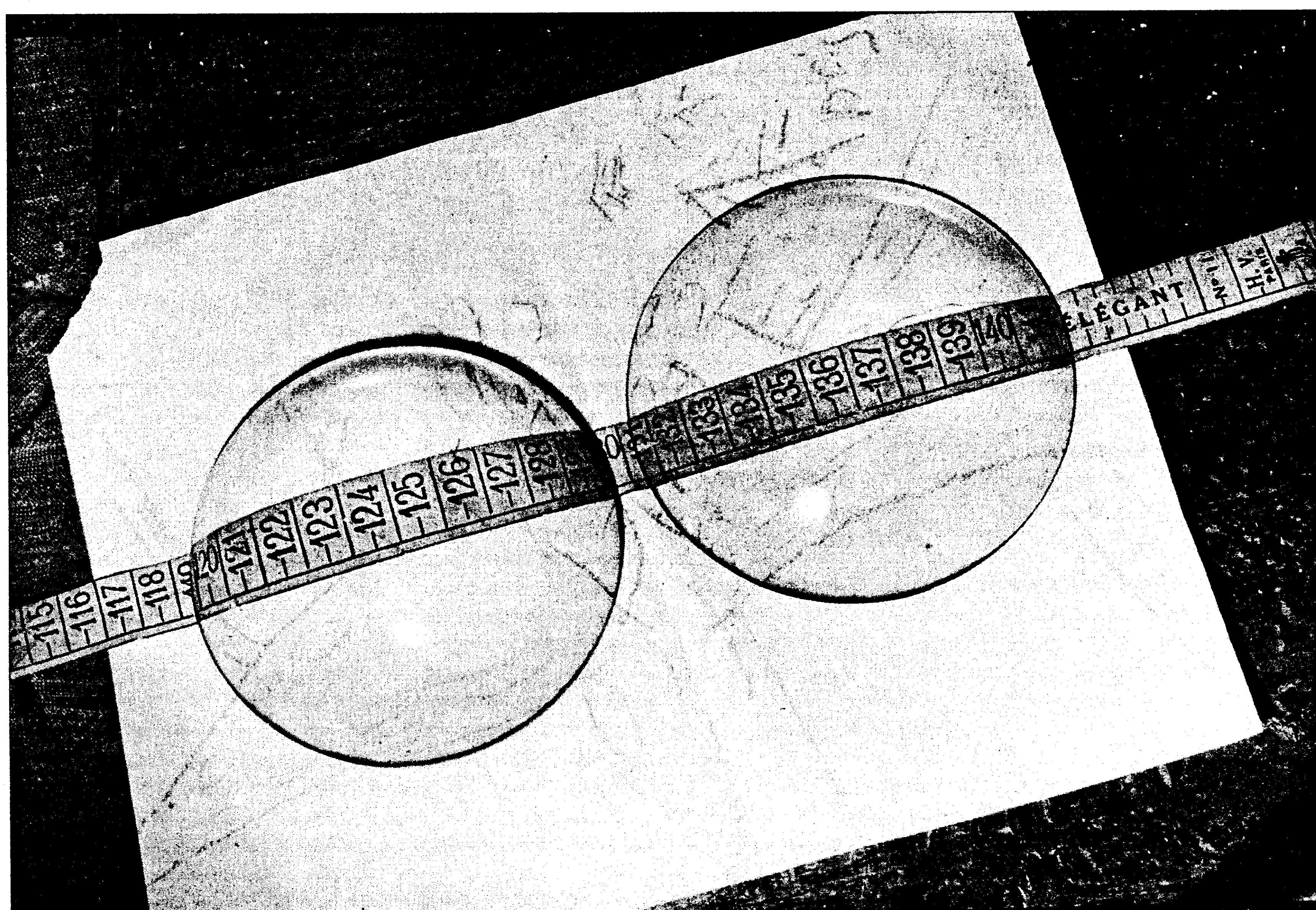
Вольс покинул Германию в 1933 году и никогда уже не вернулся на Родину. Тонко чувствующий художник не видел для себя перспектив в стране, где к власти пришли нацисты. От него не могла скрыться суть происходящих политических событий, и, отвергая их, он вскоре пришел в целом к неприятию человеческой сущности.

«*Среди всего, что есть на земле, человек — самое неприятное*», — карточку с таким афоризмом он всегда носил с собой.

На работах Вольса часто появляется изображение ветряной мельницы или парусного корабля — символы зависимости человека от природы. Зависимости, каковой люди не понимают и недооценивают.

Если в античности ориентиром для людей был космос, то в наше время человек сам создает свои общественные условия. Для Вольса различные формации современного общества были чуждыми, так же как его работы — для зрителя.

Он пытался найти в природе ориентиры и точки опоры, рисовал и фотографировал скелеты животных, растения. Искусство открыло Вольсу возможность по-новому выстроить свой собственный мир. И он это сделал, но лишь для себя, не для нас. Или для нас и о нас? ■



АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА

О СОЦИОЛОГИЧЕСКОМ ОПРОСЕ В МОЛОДЕЧНО

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ОБЩЕСТВЕННОЙ ИНИЦИАТИВЫ «НАШЕ ПРАВО»

В феврале-марте 2005 года в городе было проведено независимое социологическое исследование «Жители города Молодечно: мнения о себе и о жизни». В опросе был представлен широкий спектр мнений различных людей: в возрастном отношении — от 17 до 80 лет, с различным образовательным цензом — от незаконченного среднего до аспирантского, различного профессионального и социального статуса — от безработных до руководителей подразделений предприятий и фирм.

Полученные нами результаты позволяют определить некоторые тенденции и сделать соответствующие выводы.

1. Как процесс проведения опроса, так и его результаты выявляют определенную степень настороженности внутри общества, боязнь проявить (высказать) свою позицию, особенно в политической области. Это следует трактовать как результат деятельности властей по сужению законных свобод и прав граждан, стремление к тотальному или возможно максимальному контролю личности.

2. Социально-экономические факторы, осложняющие жизнь людей (низкие доходы, отсутствие перспектив, усталость и т. д.) можно, в определенной степени, считать показателем (индикатором) достаточно продолжительного (глубокого) внутреннего кризиса общества. Последнее — есть отражение (следствие) системного политико-экономического кризиса курса страны.

3. «Парадокс о среднем». Опрос подтверждает спекулятивные данные государственных социологических служб и, соответственно, СМИ о «среднем уровне жизни» (57 процентов). Суть в неверной постановке вопроса — средний уровень жизни определяется не мнением населения, а устанавливается в соответствии с определенными нормами. Получается, что человек сравнивает себя с «другими», а не с объективной шкалой. Но даже в этой «социальной» постановке 30 процентов (!) определили уровень жизни своей семьи как «ниже среднего».

4. Негативно оценивают возможность зарабатывать больше в нынешних условиях 35 + 25 = 60 % по сравнению с 19 + 15 = 34 % позитивной оценки.

5. Ответы респондентов выявили значительную степень недовольства существующим положением вещей. И об этом заявляется недвусмысленно: улучшение своей жизни видят в «коренных изменениях в стране в целом» и «более свободных условиях для проявления инициативы каждого человека» 75 процентов (55 (!) + 20) из общего количества ответивших.

6. Опрос выявил тенденцию к некоторой деформации позиций жителей города в сфере геополитических представлений. Объективные показатели исторического, культурного, экономического и стратегического развития нашей страны в будущем отнюдь не предполагает тот ряд дружественных стран, который был получен (в порядке убывания рейтинга: Россия, Казахстан, Украина, Польша, Китай, Германия, Литва, Латвия). Это можно трактовать как результат воздействия пропаганды существующего (искаженного) внешнеполитического курса.

7. Нынешняя белорусская молодежь рассматривается респондентами как два практически равных полюса: агрессивность — циничность (25 + 16 = 41 %) и пассивность — равнодушие (18 + 22 = 40 %); из других качеств выделены образованность (8,6 %) и инициативность (5,3 %).

8. В вопросе об объединении Молодечно и Молодечненского района:

а) определенная часть опрошенных проявила незнание (или приблизительное знание) существа вопроса, а также неопределенность своей позиции. 19 процентов выбрали вариант «затрудняюсь ответить»;

б) респонденты высказались против решения властями данного вопроса как без учета мнения населения (74 %), так и без согласия городского совета (76 %);

в) 19 процентов респондентов высказало отрицательное, а 29 — резко отрицательное отношение к этому объединению — т. е. практически половина опрошенных.

г) еще 19 процентов ответили, что объединение нужно району.

9. Решение проблем города:

а) опрошенные связывают с мэром города (30 %) и президентом страны (11 %); Скорее всего, это выражение традиционного представления о значении личности на протяжении истории нашей страны вообще. Хотя следует отметить, что в неналаженном механизме роль личности весьма значима;

б) суммарная значимость городского совета и исполкома городского совета ниже — 20 + 14 %;

в) выявлена крайне незначительная роль правительства страны в этой области.

10. 48 процентов опрошенных жителей Молодечно отмечают, что работа их устраивает, зарплата — нет; 22 процента (более пятой части) ни работа, ни зарплата не устраивает.

11. Большинство опрошенных жителей города отмечают, что платежи за жилье отнимают большую или значительную часть заработка (22 + 50 = 72 %).

■

МЯСЦОВЫЯ НАТАТКІ *Паблізу ад Мінска*

Гарадскі фестываль і мясцовы аншлюс

СЯРГЕЙ БРАДАВЫ, МАЛАДЗЕЧНА

Вось і адспяваў свае песні, адгаманіў, адстраляў феерверкамі чарговы, ужо восьмы, нацыянальны фестываль беларускай песні і паэзіі. Разышліся людзі, раз'ехаліся артысты, разабралі дэкарацыі — усё вяртаецца на кругі будзённасці.

А падзеі ў цывільным жыцці адной са сталіц нацыянальных песенна-літаратурных парадаў адбыліся зусім не ардынарныя. 31 траўня прэзідэнт Лукашэнка падпісаў указ № 248, якім Маладзечанскі раён і горад Маладзечна аб'яднаны ў адну адміністрацыйна-тэрытарыяльную адзінку — Маладзечанскі раён з цэнтрам у горадзе Маладзечна.

У паведамленні прэс-службы прэзідэнта гаворыцца, што гэты дакумент выдадзены «*ў мэтах удасканалення сістэмы дзяржаўнага кіравання, забеспячэння развіцця адміністратыўна-тэрытарыяльных адзінак як адзінага сацыяльна-эканамічнага ўтварэння*». Прыгледземся ўважлівей да першых крокаў гэтага ўдасканалення.

Да складу раённага савета (36 чалавек) дадаткова ўводзіцца 25 дэпутатаў ад горада. Між іншым прапорцыя насельніцтва раёна і горада складае прыкладна 50 тысяч на 97 тысяч чалавек адпаведна.

Натуральна, што старшыня раённага Савета дэпутатаў Арловіч Л. В. застаецца на сваім месцы. Старшыня раённага выканаўчага камітэта Касабуцкі С. М. зноў абіраецца на сваю ж, непараўнальна пашыраную, пасаду. І толькі намеснікам старшыні раённага Савета абраны дэпутат ад горада Сарычаў С.С.

Утвораны шэсць пастаянных камісій. Дык вось, старшынямі пяці з іх з'яўляюцца дэпутаты ад раёна! Далей набярыцеся, як казаў Міхаіл Задорнаў, паветра. Рабочыя кабінеты двух старшынь камісій Куляша С. Ф. (дырэктар ВРУП «Беразінскае») і Грыцука А. І. (старшыня Гарадзілаўскага сельсавета) знаходзяцца на адлегласці не болей за кіламетр адзін ад другога. Ну а за кіламетры чатыры ад іх — месца працы яшчэ аднаго дэпутацкага кіраўніка Бажко Г. І. (дырэктар СВК «Яхімоўшчына»)! Ці то ў ваколіцах пасёлка Беразінскае асаблівая аўра на дзяржаўных мужоў, ці то прывід аднаго гарадка з усходу Беларусі блукае па краіне.

Неяк на адным з мінулых фестываляў Леанід Ярмоленка ў эмацыянальным запале натхнёна звярнуўся да публікі: «Гуляй, Маладзечна!» Сёлета б гэты заклік гучаў як іронія, бо слова «гуляй» у народзе выкарыстоўваецца і ў другім сэнсе — калі камусьці паказваюць на дзверы.

Напачатку чэрвеня сёлета абодва сэнсы, так бы мовіць, спляліся, а згаданае вышэй удасканаленне пакуль што вельмі падобна да непрыкрытага аншлюсу. «Аншлюс» тут — не штучны назоў працэсу нямецкім словам, а выражэнне сапраўды насільнага ўключэння цэнтра цэлага рэгіёна паўночна-заходняй часткі Беларусі ў раён.

Патрэбны аргументы? У студзені сход прадстаўнікоў калектываў і грамадскіх аб'яднанняў горада Маладзечна рэкамендаваў гарадскому Савету не пагаджацца на аб'яднанне, і дзве запар сесіі гарадскога Савета прагаласавалі супраць гэтага! Затым упэўнена, без мітусні, запрацаваў адміністратыўны рэсурс, і 29 сакавіка гэтыя слугі народа ўжо зрабіліся прыхільнікамі ўключэння горада ў раён.

Безумоўна, сацыяльны і эканамічны крызіс у сельскай мясцовасці хранічны. Вёска памірае, і памірае цяжка. Трэба тэрмінова прымаць абгрунтаваныя, можа, нават і непапулярныя рашэнні. Толькі навошта пры гэтым апранаць свае кіруючыя хады ў абразлівае для многіх грамадзян псеўдадэмакратычнае рызззё ў выглядзе фармулёўкі: «*Такія змены праведзены з улікам меркавання насельніцтва і са згоды Маладзечанскага раённага і гарадскога Саветаў народных дэпутатаў*».

Пакінем «згоду» дэпутатаў у спакоі. І ім, гаротнікам, і апаратным чыноўнікам зараз не да дэбатаў-галасаванняў, бо клопаты зусім зямныя: партфелі, крэслы, кабінеты...

Што датычыцца ўліку меркаванняў насельніцтва ў нашай краіне, то яшчэ з часоў рэвалюцыйных саветаў ён дужа своеасаблівы. Зважым, што афіцыйна аб канкрэтных планах аб'яднання кіраўніцтву горада і раёна стала вядома ў час візіту ў аблвыканкам 20 студзеня. А на 13 чарговай сесіі раённага Савета кіраўнікі мясцовай заканадаўчай і выканаўчай уладаў паведамілі , што выканана вялікая работа па вывучэнню меркаванняў насельніцтва раёна, а менавіта: «*Праводзіліся сходы працоўных калектываў і грамадзян па месцы жыхарства, пашыраныя сесіі сельскіх Саветаў дэпутатаў*».

Не дзіўна, што пасля такога занадта магутнага плебісцыту раённым дэпутатам стала ўсё зразумела, і ўжо 3 лютага адзінагалосна вырашылі даць сваю згоду на аб'яднанне раёна і горада. Як усё да болю знаёма! Людцы, у якім тысячагоддзі мы жывем?!.

На мяжы зімы-вясны ў Маладзечне было праведзена незалежнае сацыялагічнае даследаванне розных слаёў насельніцтва па пытанню аб'яднання. Быў прадстаўлены шырокі спектр меркаванняў розных людзей.

Пэўная частка апытаных праявіла няведанне або прыблізнае веданне сутнасці пытання; былі і выпадкі адмовы ад удзелу ў апытанні.

Рэспандэнты выказаліся супраць рашэння ўладамі пытання аб'яднання як без уліку меркавання насельніцтва (74 адсоткі), так і без згоды гарадскога Савета (76 адсоткаў).

19 адсоткаў рэспандэнтаў выказалі адмоўнае, а 29 — рэзка адмоўнае стаўленне да аб'яднання — гэта практычна палова апытаных. Прычым з павелічэннем узросту гэты паказчык узрастае: для ўзроставай групы 17–30 гадоў ён роўны 37 адсоткам, 31–50 гадоў — 46, больш за 50 год — 69.

Яшчэ 19 адстокаў апытаных не выявілі (ці не пажадалі) сваёй пазіцыі. Адной з прычынаў гэтага можна лічыць і тое, што у краіне працяглы час інтэнсіўна культывуецца яго вялікасць Страх — людзі не хочуць мець лішнія прыгоды на сваю галаву. Найбольш яскравымі былі адказы рэспандэнтаў-мужчын, людзей з вышэйшай адукацыяй і больш сталага ўзросту.

Як бачым, далёка не ўсё так проста было ў пераводзе амаль 150 тысячаў чалавек на новыя рэйкі. Ды гэта ўжо для гісторыі.

■

ВАШЫ АДНОСІНЫ ДА АБ'ЯДНАННЯ МАЛАДЗЕЧНА І МАЛАДЗЕЧАНСКАГА РАЁНА, %

Гэта аб'яднанне:	муж	жан	вышэйшае	іншае	17–30	31–50	51 і больш	Увогуле
патрэбна гораду і раёну	12	12	13	11	15	14	0	12
патрэбна раёну	19	19	19	19	21	20	16	19
патрэбна гораду	4	0	0	3	3	2	0	2
не патрэбна ні гораду, ні раёну	21	17	21	18	12	20	32	19
зусім не мае сэнсу	29	29	31	27	25	26	37	29
цяжка адказаць	15	23	16	22	24	18	15	19

ГОСУДАРСТВО ПРОТИВ ОБЩЕСТВА *Далеко не спортивные разборки*

Суд в одни ворота

АЛЕКСАНДР АБРАМОВИЧ, Борисов

Выражение «игра в одни ворота» означает, кроме прочего, отказ в беспристрастности, торжество грубой силы. Рассуждая о состоявшемся в городском суде уголовном процессе, уместно перефразировать спортивное выражение. Тем более, когда речь идет совсем не о турнирных делах футбольного клуба «БАТЭ».



■ Прокурор, ответчик, истец

Редактор «Борисовских новостей» Анатолий Букас пользуется уважением городской интеллигенции за свою последовательную и многолетнюю борьбу с беспредельным администрированием местных чиновников. Именно поэтому почти всегда судебное присутствие под председательством Самцевич Е. Ф. проходило в зале, переполненном сочувствующей публикой.

Инициатор уголовного разбирательства, редактор горисполкомовского официоза «Адзінства» Протасевич В. П. была на слушаниях всегда одна. Если не считать юриста, нанятого для нее администрацией города.

29 апреля над редактором «БН» Анатолием Букасом начался суд. Общественные деятели неправительственного лагеря квалифицировали его как заказной и политически мотивированный процесс. По мнению городской общественности, его цель — любым путем заставить замолчать владельца «Борисовских новостей».

Формальной причиной судебного процесса стало возбуждение против редактора Букаса по двум статьям УК РБ — 188 часть 2 и 189 часть 2 (клевета и оскорбление) — уголовного дела. Действовала прокуратура с подачи вышеупомянутой гражданки Протасевич.

Редактриса Протасевич посчитала себя оклеветанной и оскорбленной после букасовской статьи «Звезданутый пострел везде поспел, или Молчание ягнят» в марте сего года. Свои претензии она дополнила неслабым иском к коллеге на 5 миллионов рублей. Якобы причиной развившегося у нее в последнее время заболевания послужила именно публикация «Звезданутого пострела».

Анатолий Владимирович себя ни по одному пункту обвинения виновным не признал. Он заявил, что упомянутый материал появился после многочисленных оскорбительных для него выпадов со стороны гражданки Протасевич в редактируемой ею газете.

Там Анатолий Букас назывался *«дурно воспитанным издателем»* и *«писакой»*, сравнивался с *«петухом на жердочке»*. Публикации официоза изобиловали и прочими не менее оскорбительными перлами.

Многомесячные усилия обратить внимание прокуратуры на грубые выпады гражданки Протасевич в его адрес результата не дали. Для спасения авторитета редакции «БН» и своего лично в глазах читательской аудитории, он вынужден был ответить адекватно.

К этому автора «Звезданутого пострела» побуждали и ряд редакционных сотрудников «Борисовских новостей», видящих косвенное оскорбление самих себя в неуважительном тоне передовых статей гражданки Протасевич.

Свои ответные нелицеприятные выражения по адресу обидчицы учредитель «БН» замыслил, с одной стороны, обоснованными. А с другой — целиком укладывающимися в литературный язык. Они в массе своей оценочны, метафоричны и не содержат требуемых для проверки фактов.

В ходе судебных прений выявились явные недоработки следствия. Доказанным фактом стало искажение следователем Егоровым печатного выступления обвиняемого. Прокуратуре пришлось по-новому разбираться со своим обвинением, и в процессе наступила пауза на три недели.

Затем начались долгие препирательства официального эксперта и специалистов-филологов на последующих заседаниях. Лингвистическая экспертиза, проведенная по заказу следствия, такова только по названию, с точки зрения многих авторитетных языковедов. На самом деле это продолжение той самой нефутбольной игры в одни ворота.

Начать с того, что государственный экспертно-криминальный центр МВД отказал Анатолию Букасу в проведении экспертного исследования вышеупомянутых перлов Веры Протасевич. Мотив отказа прост — отсутствует надлежащий эксперт. Да и для официозной истицы в ГЭКЦ выделили очень странного эксперта.

Экспертное заключение № 819 в борисовский суд представила кандидат филологических наук и офицер милиции Лапунина Т. А. Специализируется она исключительно по фоноскопии, то есть по удостоверению подлинности главным образом магнитофонных записей.

Исследование печатного текста эксперт Лапунина проводила едва ли не первый раз в жизни. Как заметил один ученый филолог, ее экспертизу можно назвать лишь личным офицерским мнением Лапуниной, на серьезную разработку оно просто не тянет.

Милиционеру с сомнительными познаниями в лингвистике оппонировал доктор филологических наук, профессор БГУ, член Белорусского Пен-центра Михаил Тычина. Он уже провел сорок литэкспертиз, в том числе и по громкому судебно-политическому делу поэта Славомира Адамовича.

Ныне политэмигрант в Норвегии, минский литератор Славомир Адамович опубликовал вскоре после прихода Александра Лукашенко к власти стихотворение. Его название «Убей президента» вызвало идеосинкризию у президентского окружения и приступы высочайшего гнева. Поэта бросили за решетку.

Тогда Российский Пен-центр и академик Дмитрий Лихачев заявляли об отсутствии в стихах Адамовича какого-либо криминала, полностью подтвердив литературоведческие выводы Михаила Тычины.

Однако Михаил Тычина, авторитетнейший эксперт, оказался оказался негож для борисовского провинциального судьи. Суд почти полностью дезавуировал тычиновское выступление в суде и его многостраничное письменное исследование о «Пострелe», где значилось, что в статье Анатолия Букаса есть перехлесты, но нет оснований для применения статей 188 и 189 уголовного кодекса.

Опытнейшего литэксперта министерства внутренних дел Оксану Щербакову судья Самцевич и вовсе отмела с порога, используя при этом неудобоваримую мотивировку. Эксперту Щербаковой было предложено для подтверждения данного ей государством права на проведение криминальных экспертиз предоставить прошлые тексты.

Было это внезапно и неожиданно. Жительница Минска Щербакова попросту не предполагала, что у нее могут попросить такие документы, и не захватила их собой.

Но главное не в этом. Судья Самцевич должна была знать юридические нормы, обязывающие специалистов на службе МВД соблюдать режим секретности.

Кстати, Оксана Щербакова является официальным экспертом в уголовном процессе по обвинению политика и бизнесмена Андрея Климова в клевете на президента Лукашенко. Хотя Климова уже осудили за массовые беспорядки, но прежнее уголовное дело еще не закрыто.

В пользу Анатолия Букаса свидетельствовали не только столичные эксперты, но и врачи. Приглашенный защитой нейрохирург областной клинической больницы начисто отрицал связь между возможным стрессом у Веры Протасевич из-за «Звезданутого пострела» и развившимся у нее впоследствии заболеванием.

Ничего не помогло. Гособвинитель Микулич потребовал осудить Анатолия Букаса по обеим статьям уголовного кодекса и приговорить к штрафу по тридцать базовых величин по каждой из них.

Адвокат Анжела Ратнер просила оправдать ее подзащитного. Но суд был неумолим, и 17 июня был оглашен приговор, где Анатолий Букас признан виновным.

Сумму штрафа суд скостил до сорока базовых величин. Но добавил компенсационные выплаты истице Протасевич, оценив моральный ущерб официозной редактрисы в три миллиона рублей.

Дальше пошла обычная рутина с кассационными инстанциями. Сначала в областной суд.

Но коль процесс политический, то результат кассационных жалоб, по данных адвокатом Анжелой Ратнер, известен заранее. ■

ЛІСТ У РЭДАКЦЫЮ *У кожнага свой сцяг*

СКРАДЗЕНЫ ВЯНОК

УЛАДЗІМІР ЗЯНЬКО, Пінск

Мне добра вядома, што ў нашай краіне ўсе даўно ўжо падзелены на «правільных» і «няправільных», «чэсных» і «нячэсных». Аднак тое, што адбывалася ў нашым Пінску на 9 траўня, можна назваць толькі дзікунствам.

Надзвычай кепскае для траўня месяца надвор'е ў Пінску не спужала людзей, якія хацелі аддаць сваю даніну памяці загінулым воінам у вайне з фашысцкімі захопнікамі.

Пасля традыцыйнага шэсця са звыклымі чырвонымі штандарамі неіснуючай краіны, а таксама са сцягамі Расіі і расійскага ваенна-марскога флоту, адбылося ўскладанне вянкоў памяці ў гарадскім парку культуры і адпачынку.

Трэба адзначыць і тое, што пінскія сацыял-дэмакраты ніколі не цураліся адзначаць Дзень Перамогі, штогод ускладаючы свой вянок памяці з бел-чырвона-белай стужкай. Тым больш, што пасля аб'яднання пінскія сацыял-дэмакраты значна ўзраслі ў колькасці.

Але ўжо да абеду стужка раптоўна знікла. Вянок знік яшчэ праз пару гадзін.

Здавалася, каму перашкаджала бел-чырвона-белая стужка і каму спатрэбіўся вянок? Адказ на гэтае пытанне, мяркую, кожны сумленны чалавек ведае: толькі дзікуны могуць гэта зрабіць.

Адзначу, як сведка, што падчас ускладання вянкоў людзі з ахвотай фатаграфавалі сваіх дзяцей і знаёмых каля вянка з бел-чырвона-белай стужкай. А некаторыя нават казалі дзеткам, што гэта колеры беларускага сцяга.

Падобны вандалізм з вянкамі сацыял-дэмакратаў адбываецца ўжо не першы год. Але неяк не хочацца прызвычайвацца да таго, што ў Дзень Перамогі нехта традыцыйна спрабуе перамагчы сваіх землякоў. ■

НАЦЫЯНАЛЬНЫ СКАРБ *Сур'ёзная музыка Беларусі*

САМ-НАСАМ З АРГАНАМ

Уладзімір Неўдах па прафесіі музыказнаўца, арганіст, кандыдат мастацтвазнаўства. Выкладае ў Беларускай акадэміі музыкі, служыць у галоўным касцёле краіны — Марыінскім. Інструмент ведае дасканала. Іграе на ім ужо добрых гадоў 15.



Толькі магістарскіх дыпломаў у Уладзіміра Неўдаха ажно тры: па музыказнаўству і па аргану, дырыжаванню, вакалу. Яны атрыманы ім у час вучобы ў Беларускай акадэміі музыкі і ва Універсітэце музыкі і мастацтва ў Аўстрыі.

35-гадовы Уладзімір здзейсніў экспедыцыю па Беларусі, дзе ён даследаваў і апісаў усе беларускія арганы. Ён, на зайздрасць іншым, пайграў на ўсіх старадаўніх арганах краіны. Аб гэтым і аб сваім жыцці гутарыць з Уладзімірам Неудахам наш карэспандэнт Ірэна Шыкун.

— *Я з вялікай цікавасцю прачытала вашу навуковую працу, прысвечаную гісторыі беларускай арганнай культуры, выкананую падчас вучобы ў Беларускай акадэміі музыкі. Скажыце, калі ласка, чым вас так прываражыў гэты інструмент?*

— Арган — гэта страсць. Я быў зачараваны яго гучаннем з дзяцінства. Памятаю, неяк дзядуля ўзяў мяне з сабой у касцёл на службу, дзе я зведаў моцнае і ўзвышанае пачуццё ад музыкі, якой раней не даводзілася чуць. Ужо тады ў мяне мільганула думка, што я хацеў бы іграць на інструменце, з глыбінь якога зыходзяць такія велічныя, проста незямныя гукі, што ўзрушваюць душу, наводзяць "слёзы на зрэнкі".

— *У вашай сям'і яшчэ былі музыканты?*

— У нас на Палессі (мае бацькі і ўсе шматлікія родзічы — з Пінску) народ галасісты і вельмі музыкальны. Але прафесійных музыкантаў у сям'і да мяне не было. А вось мой стрыечны брат Анатоль Неўдах — цудоўны баяніст, выпускнік аднойз расійскіх кансерваторый.

— *Не хацелася пашукаць карані свайго роду?*

— Няблага было б, канешне, ведаць хто твае далёкія продкі. І я гэтым, пэўна, яшчэ грунтоўна займуся. Але тоесёе паступова праясняецца. Напрыклад, прозвішча Неўдах, як гавораць спецыялісты, бярэ паходжанне ад ракі Неўда, што цячэ пад Слонімам. Мусіць, адтуль і разышліся па Палессю шматлікія Неўдахі.

— *Ці доўгі быў шлях да мары?*

— Мой шлях да аргана быў зусім не простым. Калі бацькі аддавалі мяне вучыцца музыцы, я прасіўся на піяніна: яно, здавалася мне, чымсьці нагадвае арган. Але жылі мы ў маленькай кватэрцы, груваскі інструмент паставіць не было дзе. Стаў вучыцца іграць на скрыпцы, а ў старэйшых класах атрымаў добры інструмент ад стрыечнага дзядулі.

У вучылішчы займаўся на тэарэтычным аддзяленні, спяваў у хоры пад кіраўніцтвам Людмілы Яфімавай. Ад яе навучыўся многаму, за што застаюся да сёння ўдзячным. Ужо паступіўшы ў кансерваторыю, два гады працаваў у капэле імя Рыгора Шырмы.

У 1992 годзе, напісаўшы дзве дыпломныя работы (у адной даследаваў харальныя спевы ў Беларусі, а ў другой — арганную культуру), скончыў Беларускую акадэмію музыкі па спецыяльнасці «музыказнаўца», пасля чаго паступіў у аспірантуру, дзе працягнуў пошукі па тэме, якая мяне цікавіла. У 1999 годзе абараніў кандыдацкую дысертацыю па тэме «Беларуская арганная культура ў кантэксце еўрапейскага музыкальна-гістарычнага працэсу» і ў той жа год выдаў гэту манаграфію.

Мяне заўсёды цягнула да старадаўняй музыкі. Мой прафесар у акадэміі, нябожчыца Эльвіра Габрыэлян выкладала клавесін. Засвоіў прыёмы і правілы ігры на гэтым інструменце, артыкуляцыю старадаўняй музыкі. Слухаў кружэлкі. Хадзіў на канцэрты.

У той час у нас праходзілі нават Усесаюзныя курсы вышэйшага выканальнага майстэрства «Акадэмія старадаўняй музыкі», куды запрашаліся ў якасці кіраўнікоў майстар-класаў вядомыя музыканты. І я тады ўжо пачаў іграць на аргане ў мінскім касцёле Святога Роха.

Калі пісаў дысертацыю, з благаславення касцельнай улады здзейсніў экспедыцыю па Беларусі, у час якой даследаваў арганы, пазнаёміўся з арганістамі, сярод якіх, дарэчы, было і шмат добрых музыкантаў і самых звычайных, але вельмі каларытных людзей. Іграў на ўсіх інструментах. Мною быў апісаны кожны арган, знятыя цікавыя дэталі канструкцыі, інтэр'еры і экстэр'еры касцёлаў. Быў зроблены таксама каталог і зняты фільм «Арганы Беларусі — краявіды жыцця і смерці».

— *Ці шмат захавалася арганаў у касцёлах?*

— Каля ста. Да нашага часу ў Будславе, Гродне і іншых мястэчках і гарадах захаваліся інструменты, створаныя найвядомейшымі майстрамі XVII стагоддзя з сям'і Каспарыні. Жывыя яшчэ і тварэнні рук і душы іншых майстроў. Але ўсе інструменты, на жаль, сёння ўжо ў вельмі кепскім стане, патрабуюць неадкладнай кансервацыі і рэстаўрацыі.

— *Калісьці шматлікія беларускія арганісты атрымоўвалі адукацыю ў Пецярбургу, Вільні, Варшаве, Берліне і іншых гарадах Еўропы. Вам жа пашчасціла вучыцца ў Аўстрыі. Раскажыце, калі ласка, як вы туды трапілі?*

— Пасля заканчэння аспірантуры мяне накіраваў на вучобу ў аўстрыйскі горад Грац, ва Універсітэт музыкі і мастацтва на адзяленне царкоўнай музыкі і аргана кардынал Казімір Свёнтак. Шэсць гадоў я прысвяціў вывучэнню ігры на аргане. Умовы для вучобы і адпачынку былі цудоўныя, я мог іграць на сямі розных інструментах, выконваў работы па агучванню арганаў у найвялікшых еўрапейскіх фірмах па вытворчасці гэтых інструментаў.

— *А ў кафедральным касцёле, куды вы павінны былі вярнуцца, каб працаваць арганістам, аргана не было?*

— Не было. Я абмяркоўваў са сваім педагогам, прафесарам Ёганам Трумэрам (ён з'яўляецца таксама ганаровым доктарам Беларускай акадэміі музыкі), хто мог бы зрабіць для нашага касцёла ў Мінску добры арган. У мяне на той момант ужо былі дзелавыя адносіны з адной галандскай фірмай. Вяліся перамовы і з іншымі фірмамі. Урэшце мы спыніліся на аўстрыйскай фірме «Пфлюгер». Доўга працавалі над праектам, потым, у час, калі выраблялся арган, я часта бываў на вытворчасці. Ведаю гэты інструмент да самых дробных дэталяў.

Скажу без перабольшання — наш па якасці будзе самы лепшы ва Усходняй Еўропе. Шмат у чым дзякуючы намаганням нашага кардынала Казіміра Свёнтака. Інструмент ужо цалкам гатовы, але не ўстанаўліваецца, таму што ў касцёле вядзецца рэстаўрацыя фрэскавага роспісу. Пыл яму супрацьпаказаны. Ражство Хрыстова мы ўжо дакладна будзем сустракаць з новым арганам.

— *Ці будуць у касцёле праводзіцца канцэрты духоўнай музыкі?*

— Безумоўна, у адпаведнасці з Літургічным календаром такія канцэрты могуць праводзіцца.

— *Хто будзе абслугоўваць новы інструмент?*

— І настройваць, і абслугоўваць, і нават рабіць лёгкі рамонт аргана змагу я. У выпадку сур'ёзных праблемаў будзе прыязджаць майстар з Аўстрыі.

— *Радуе, што пасля заняпаду, забыцця ў нас пачынае адраджацца арганная культура. Некаторыя кампазітары звярнулі свой позірк у гэты бок. Відаць, ёсць будучыня ў гэтага інструмента.*

— А вы сумняецеся? Я ўжо казаў, што ў нашых касцёлах шмат цудоўных музыкантаў. Ёсць клас аргана і ў Акадэміі музыкі, дзе я выкладаю, — там некалькі студэнтаў спецыялізуюцца на гэтым інструменце.

Сваю першую вучаніцу па аргану Антаніну Калечыц пасля перамогі на Міжнародным конкурсе маладых арганістаў у сярэдняй групе я рэкамендаваў для працягу вучобы ў Аўстрыі. Яна ўжо заканчвае другі курс у тым жа універсітэце, які скончыў і я. Летась упершыню ў гісторыі нашай Акадэміі музыкі адбыўся выпуск па спецыялізацыі «арган».

Вучаніца з майго класа Іна Шпілеўская (яна родам з Полацка) працягвае навучанне ў магістратуры, Вікторыя Куцько з Пінску — у асісентуры-стажыроўцы. Я рыхтую арганны дуэт з гэтых маладых музыкаў. У тым жа 2004 годзе мая выпускніца Вольга Падгайская з Ліды заняла трэцяе месца на IV Міжнародным конкурсе маладых арганістаў у старэйшай групе, выпускнік Васіль Галаван з Мазыра таксама дэманструе цудоўныя магчымасці і здольнасці. Так што і за мной ёсць выканаўцы, і за імі будуць. І новыя арганы будуць, і старыя выратуем.

— *Не маглі б вы даць прафесійную параду для тых, хто хоча быць арганістам?*

— Нейкіх асаблівых здольнасцяў для таго, каб іграць на аргане, не патрабуецца, як і на любым іншым інструменце. Фізічная сіла таксама не мае значэння. Хаця арганісту трэба умець «трымаць спіну», што зусім не проста. А ўвогуле, арганіста ў чымсьці можна параўнаць з альпіністам. Як той рухаецца, скажам, падымаючыся па гары Эверэст уверх? На трох «кропках» трымаецца, а з дапамогай чацвёртай робіць рух. Падобным чынам працуе рукамі і нагамі арганіст, яму таксама ўвесь час неабходна дакладная каардынацыя рухаў. Але і самая цудоўная тэхніка не выратуе, калі з неабходных, як я лічу, для ігры на аргане кампанентаў (вера, душа і розум) адсутнічае хаця б адзін. ■

Наша даведка

Арган — духавы інструмент, аэрафон. Яго назва паходзіць ад грэчаскага *organon*. Пашырэнне арганаў на Беларусі цесна звязана з распаўсюджаннем каталіцкай канфесіі і ростам колькасці касцёлаў. Касцёлы доўгі час заставаліся ў Беларусі адзінымі цэнтрамі музыкальнага прафесіяналізму арганістаў-выканаўцаў.

Росквіт культавага каталіцкага дойлідства ў XVI–XVIII стагоддзях і ў часы адлігаў XIX–XX стагоддзяў быў асновай развіцця арганнай культуры. Навучыцца касцельнаму спеву, а таксама ігры на аргане і іншых інструментах можна было ў метрызах — спеўных школах. На Беларусі ў канцы XVI стагоддзя паўсталі яшчэ і бурсы для бедных студэнтаў.

Прафесія арганіста перадавалася ад бацькі да сына. Сярод шматлікіх арганных майстроў, што працавалі ў нас у XVIII стагоддзі, найбольш вядомая была сям'я Каспарыні.

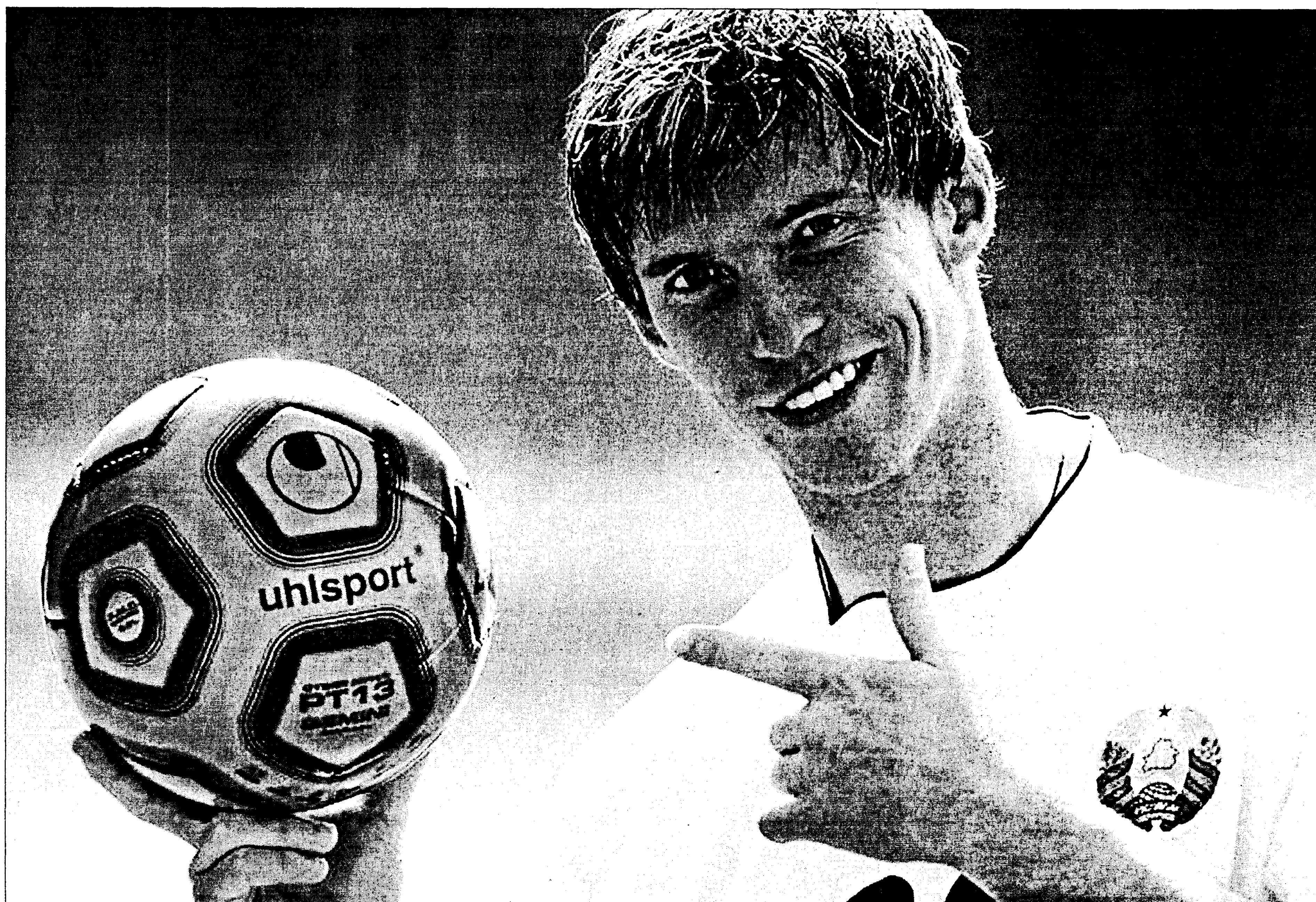
У пачатку XIX стагоддзя ўвага арганных майстроў была накіравана на аднаўленне старадаўніх інструментаў, а ў канцы стагоддзя арганы будаваліся ўжо не толькі ў касцёлах і палацах, але і ў публічных канцэртных залах.

Савецкая музыкальная культура прызнавала існаванне арганаў і арганістаў толькі ў свецкім асяроддзі — у кансерваторыях і канцэртных залах.

Рэпертуар арганнай музыкі XVI–XVII стагоддзяў у Беларусі складаўся з твораў папулярных заходнееўрапейскіх арганных кампазітараў Італіі, Германіі, Польшчы, Чэхіі, а таксама кампазітараў мясцовага паходжання, вялізнай колькасці ананімных твораў. Да нашага часу захаваліся шматлікія месы, рэквіемы, гімны, літаніі, афферторыі беларускіх кампазітараў канца XVIII–XIX стагоддзяў з аркестравым і арганным суправаджэннем Казлоўскага, Бабоўскага, Міладоўскага, Данкоўскага, Качанава, Глінскага, Горскага.

Дарэчы, з 1840 года пачаў сваю дзейнасць арганіста ў касцёле святога Яна ў Вільні Станіслаў Манюшка.

ИГРЫ И ИГРОКИ *Экспортный потенциал белорусского футбола*



СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Состояние футбола в любой стране оценивают по его успехам. Это не обязательно должны быть громкие победы клубов или сборных. Хотя именно этот критерий оценивается в первую очередь.

Исключение из правил

Но этот путь дан не всем. Подобный авторитет зарабатывают десятилетиями.

Есть и другой вариант: заявить о себе через своих воспитанников. И первый спортивный шаг на пути, по крайней мере, европейского признания Беларусь уже сделала. Благодаря Александру Глебу.

Не сказать, чтобы земля наша была скудна талантами. Напротив, их во все времена хватало.

Отечественный футбол знавал личностей, до которых Глебу, не в обиду ему будет сказано, еще расти и расти. Тот же Сергей Алейников, например.

Сравнивать игру обоих несколько некорректно, все-таки их как игроков разделяет целая пропасть времени, когда футбол коренным образом изменился.

Но факт остается фактом, Алейников был игроком, получившим мировое признание, чего пока не скажешь об Александре.

Особняком стоит и фигура того же Белькевича. Пусть он и остался играть в Киеве, так и не подавшись на заграничные хлеба, но класс и авторитет в футболе в дополнительных комментариях не нуждаются.

СОВЕТСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Что уж говорить, белорусскому футболу есть кем гордиться. Кем-то больше, кем-то меньше, но есть. Тут имеется лишь одно ограничение: все эти яркие личности, по большому счету, лишь условно можно именовать воспитанниками белорусского футбола.

Ничего противоречивого в этом нет. Как-никак, при Советском Союзе разделение на воспитанников каких-либо республик было чисто условным. Возможно, особняком стоял регион Кавказа.

Про всех остальных: русских, украинцев, белорусов и иже с ними можно было с полным основанием сказать одно — их сделала футболистами налаженная система превращения мальчишек, с азартом пинающих мяч, в высококлассных футболистов, формировавшаяся в СССР десятилетиями.

Конечно, есть люди, уверенные, что эпоха советских футболистов звездного уровня для белорусов закончилась поколением Алейникова, Гоцманова и Зыгмантовича. Но они будут не правы, считая Белькевича, Хацкевича и прочих игроков национальной сборной минувшего десятилетия продуктом развития белорусского футбола.

Все они постигали азы при Союзе, успели зацепить последние чемпионаты в дубле минского «Динамо». Единственное, они заиграли уже при суверенитете, но это не значит, что они им рождены.

При суверенитете наш футбол долго работал вхолостую. А точнее — вырабатывал советский ресурс. Лишь добравшись до самого дна, мы задумались: а что же дальше?

ИСПЫТАНИЕ СВОБОДОЙ

Оказалось, что у нас практически ничего нет для нормального развития футбола. Хотя могло быть и совсем иначе. Ведь талантливые игроки появляться не перестали. Более того, их талант становился достоянием общественности уже в раннем возрасте, ибо реалии белорусского чемпионата заставляли бросать в бой совсем юных, так как они оказывались лучшими в команде.

Нам постоянно казалось, что вот оно, перед глазами будущее отечественного футбола, вот те, кем мы будем гордиться. Вспомните, сколько надежд возлагали на Разумова, Скрипченко, Балашова, Рындюка, Василюка, Прокопюка и прочих.

Все они могли стать кем-то, все они могли преумножать славу белорусского футбола, но не вышло. И не стоит обвинять во всем игроков, как это у нас часто делается. Мол, обленились, «забурели-зазвездились». Проблема гораздо шире.

Большинство нереализованных надежд нашего футбола погубил непрофессионализм людей, занимающихся футболом в Беларуси. У нас попросту никто не додумался до простой мысли о том, что очень талантливый юноша не станет звездой без соответствующей работы с ним. Да и негде, если честно, было эту работу у нас проводить.

ГАСТАРБАЙТЕРЫ

Поэтому игроки, оставравшиеся выступать в родных футбольных пенатах, медленно но верно растворялись в общей серой массе. Что и не удивительно, если уже в двадцать лет они по всем статьям превосходили взрослых дядек. Смысл пахать?

Уезжали наши и за границу. Это вообще тема для отдельного разговора. Что это за клубы, кто и куда попал — понять человеку в здравом рассудке порой было просто невозможно.

В итоге игроки, в ком некогда угадывался потенциал будущего лидера сборной, оказывались во вторых-третьих российских, украинских и польских лигах, в аналогичных по рангу турнирах Китая, в любительских клубах Германии и Голландии. Одним словом, во всевозможных местах, где им были стабильно обеспечены все условия для некоего профессионального заработка.

По этой простой схеме Беларусь потеряла очень много хороших игроков. И продолжает их терять.

Процесс этот, как всем уже давно очевидно, возможно остановить только начав коренную перестройку всего белорусского футбольного хозяйства. Да и спорта в целом. В противном случае наши игроки так и будут уезжать футбольными гастарбайтерами в Казахстан, Азербайджан и прочие ужасно футбольные державы.

НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ

Данное правило еще более подтверждается, пожалуй, единственным исключением. Судьбой Александра Глеба. Можно было бы, конечно же, вспомнить еще и Кутузова, но там несколько иной случай.

Объединяет их лишь одно: в обоих случаях руководство «БАТЭ» проявило себя с наилучшей стороны, расставшись со своими воспитанниками именно тогда, когда нужно. Ни раньше, ни позже.

Но если Кутузов был продан «Милану» уже будучи практически сложившимся игроком, то Глеб — случай для нашего футбола уникальный.

То, что у Александра задатки отличного игрока, было очевидно уже в юном возрасте, когда он по традиции борисовского клуба, да и всего нашего чемпионата, уже стал появляться в основном составе. И не просто отбывать номер, но демонстрировать классный футбол.

То, что в Борисове он надолго не задержится, сомнений не вызывало, не тот уровень игры паренек демонстрировал в свои семнадцать. Казалось, что не избежать ему судьбы многих наших ребят, уехавших в Россию, севших там на «банку» и вернувшихся совсем не теми игроками, которых мы помнили.

К счастью для Александра и нас с вами, все получилось несколько иначе. Борисовский клуб выбрал для своего подопечного вариант с немецким «Штуттгартом».

Пусть этот клуб не хватал на тот момент звезд на небосклоне бундеслиги, но он точно знал, зачем покупает этого игрока. Как оказалось, от него никто не ждал немедленного результата. Его взяли на вырост.

С немецкой основательностью, Глеба принялись обрабатывать в дубле, всячески шлифуя его талант, обучая несколько иному футболу, чем тут, у нас. И добились своего. Когда многие в Беларуси уже забыли об еще одном канувшем в безвестность за границей футболисте, он стал появляться в основе «Штуттгарта».

Все остальное — это сам Александр. Ведь другой мог бы и остановиться на достигнутом. Многие бы так и поступили, но не он. Глеб продолжал пахать над собой, и вскоре уже стал твердым игроком основы клуба, ввязавшегося в серьезную борьбу за звание чемпиона Германии и упорно сражавшегося за еврокубки.

Причем Александр Глеб не просто играл, но был одним из признанных лидеров клуба, человеком, во многом определявшим лицо той команды.

Правда, особо превозносить его за это не стоит. Все-таки «Штуттгарт» немного не та команда. Молодость, как показала практика, способна выстрелить в одном сезоне, а для того, чтобы год за годом демонстрировать стабильный результат, необходим сплав этой самой молодости с опытом, плюс финансирование.

Как раз этих двух компонентов у команды Александра и не хватало. Да и сам он ей уже не подходил.

Фактически Глеб превзошел уровень клуба, давшего ему путевку в европейский футбол, но в росте, в силу своей молодости, еще не остановился. Очевидно, что он может еще прибавить, но для этого необходимы соответствующие условия, окружение и задачи.

Стало быть, вопрос о целесообразности его дальнейшего нахождения в стане штуттгардцев встал бы рано или поздно. Для Александра, безусловно, было бы лучше, если бы рано.

НОВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ

Слухи связывали Глеба с лондонским «Арсеналом» уже давно. Так что воплотиться в нечто реальное они были просто обязаны. И вот, похоже, этот вопрос наконец-то решен. Все заинтересованные стороны выразили свое согласие, финансовые условия утрясены, со здоровьем порядок, дело осталось за малым — доказать, что лондонцы все это затеяли не зря.

Для Александра Глеба предстоящий сезон станет моментом истины. По большому счету, это шанс по-настоящему влиться в элиту мирового футбола, стать вровень с игроками калибра Пиреса, Коула и других именитых. А это дорогого стоит.

Только тогда Глеб с полным основанием сможет сказать, что чего-то он в жизни добился. Только тогда белорусский футбол получит частичку признания.

Пока судьба футболиста Александра Глеба не более чем исключение из правил белорусской футбольной безнадеги, но хочется верить, что это первый шаг к цивилизованному европейскому футболу, частичкой которого вскоре с полным основанием будем себя ощущать и мы тоже. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

Выпьем за Родину, выпьем за Сталина. Выпьем за Беларусь и нашу президентскую линию!

* * *

— А что нам скажет товарищ Лукашенко?

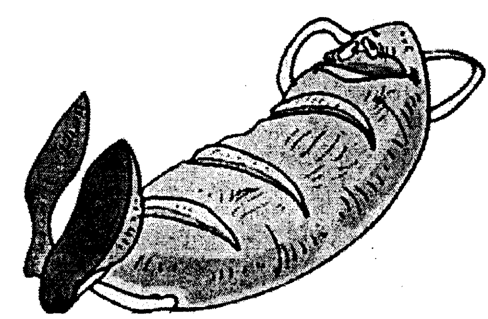
— Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство!

— Правильно говоришь, мальчик.

* * *

Пиво «Криница» с водкой «Кристалл» — деньги не на ветер, а в государственный бюджет. Сначала в магазине, потом в вытрезвителе.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



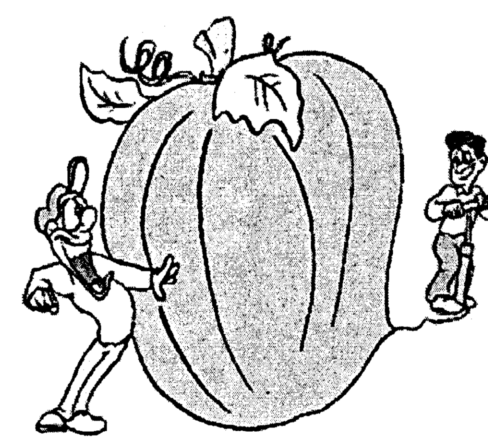
«Если будет хлеб — нам не страшны ни революции, ни другие потрясения»

А. Лукашенко, БЕЛТА, 9.07.05



«Мы знаем, что и так хватает негатива в сторону нашей Беларуси. Если он будет еще больше раздуваться, это повлияет на простой украинский народ»

А. Лукашенко, БЕЛТА, 12.07.05



«Инвестиции: в деревню приходит менеджер»

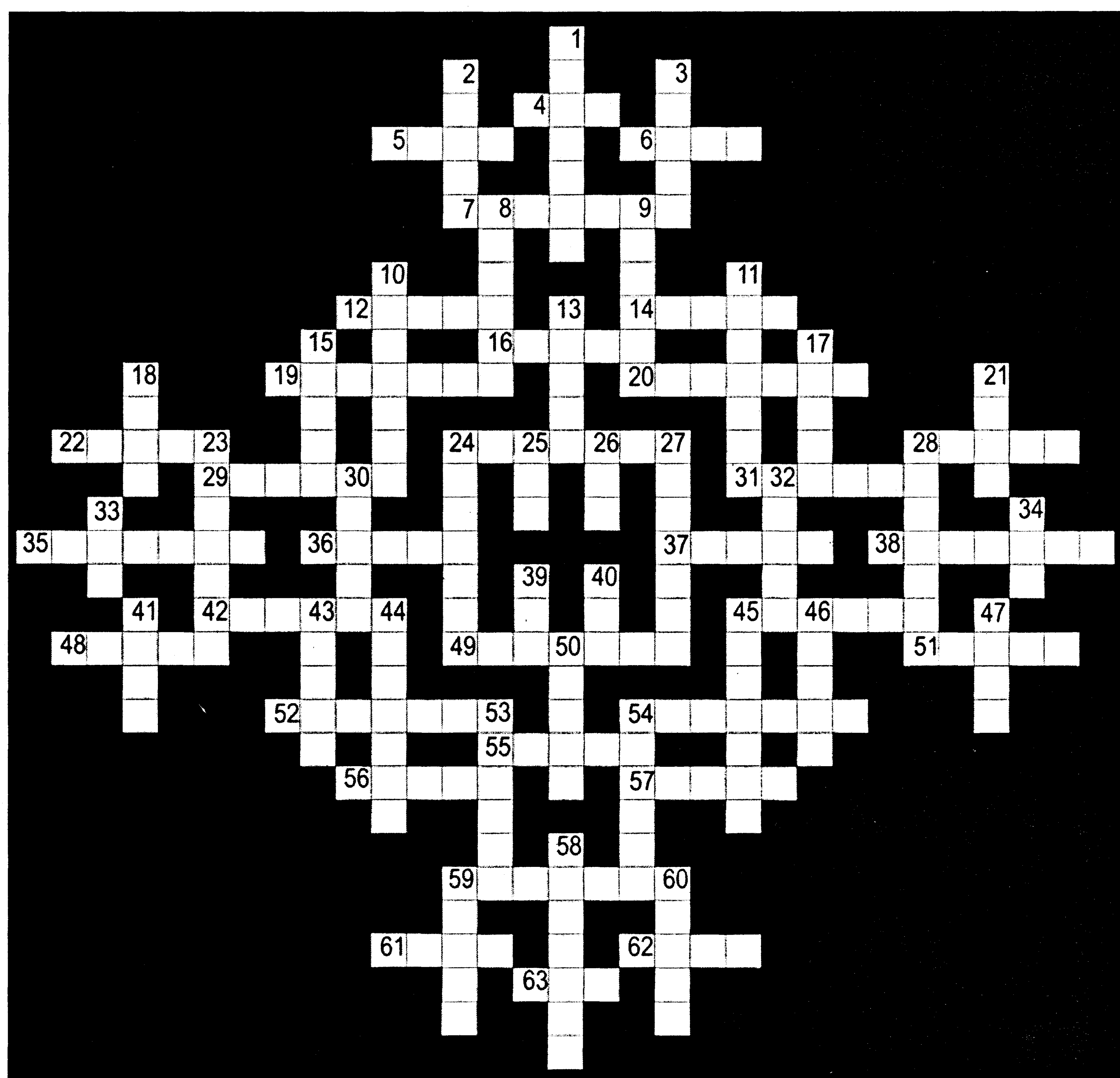
Э. Чазова, «Народная газета», 12.07.05



«Курение — вредно, инвестиции — полезны»

А. Потребин, «Рэспубліка», 12.07.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Владимира Кашперко, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Руководитель государственного ведомства в Византии. 2. Сидячая особь кишечнополостных. 3. Вдова киевского князя Игоря. 8. Брусок для ручной доводки режущих инструментов после заточки. 9. Механизм или устройство для остановки экипажа. 10. Металлическое изделие коробчатого П-образного сечения. 11. Покрытие оловом стальных и медных изделий. 13. Титул эфиопского монарха. 15. Фокальная точка. 17. Совещательный орган при московском патриархе. 18. Хозяин, предприниматель. 21. Кожаная одноместная лодка у северных народов. 23. Земноводное. 24. Участок крепостной стены, соединяющий два бастиона. 25. Партия в теннисе. 26. Буква «ы» в древнерусском алфавите. 27. Поучительный рассказ о каком-либо случае с историческим персонажем. 28. Фортификационное сооружение для ведения флангового огня. 30. Дочь Зевса и Леды, похищенная Парисом. 32. Бельгийский револьвер, состоявший на вооружении Красной Армии. 33. Клуб веселых и находчивых. 34. 4072 квадратных метра. 39. Подводная скала. 40. Деталь машины, передающая крутящий момент. 41. Резкое обострение заболевания. 42. Английский физик, выдвинувший идею термоса. 45. Световая вспышка высокой интенсивности. 44. Часть речи, обозначающая признак действия или качества. 46. Спортивная игра с мячом и клюшками на природе. 47. Тонкие листы древесины для производства фанеры. 50. Посвященный в тайны какого-либо учения. 53. Сочетание звуков различной высоты, воспринимаемых как звуковое единство. 54. Числовой или буквенный указатель в математических выражениях. 58. Аллюр лошади, когда она попеременно выносит и опускает то правые, то левые ноги. 59. Высушенная смола индийской конопли. 60. Род многолетних трав семейства осоковых.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Старуха-колдунья. 5. Русалки у южных славян или сельскохозяйственный инвентарь. 6. Начальник канцелярии в России до XVIII века. 7. Назначаемый глава городской администрации в фашистской Италии. 12. Моторное масло для карбюраторных двигателей. 14. Жидкое котельное топливо. 16. Водоем. 19. Беспозвоночное животное. 20. Труба, изогнутая в виде спирали или зигзагообразно. 22. Мера инерционных и гравитационных свойств материи. 24. Взаимозаменяемое устройство, обеспечивающее оптимальные условия обработки, хранения и перевозки деталей и материалов. 28. Вождь племени у славян. 29. Смесительное устройство. 31. Старинный сосуд ладьеобразной формы для разлития вина на пирах. 35. Фортификационное сооружение треугольной формы перед рвом в промежутке между бастионами. 36. Авторское сочинение без комментариев и приложений к нему. 37. Длинные раструбы у перчаток. 38. Выборное должностное лицо у белорусских крестьян до 1917 года. 42. Река, где крестили Иисуса Христа. 45. Один из горских народов Кавказа. 48. Отверженный, бесправный человек. 49. Битумно-минеральная смесь для дорожного покрытия. 51. Труба с плавно увеличивающимися поперечными размерами. 52. Инструмент для вычисления площадей на планах и картах. 54. Апоплексический удар. 55. Отрезная часть ценной бумаги. 56. Древнегреческий сосуд в виде плоской чаши на подставке с двумя горизонтальными ручками. 57. Подача воздуха под давлением в какой-либо производственный агрегат. 59. Город Данциг по-польски. 61. Черная краска, получаемая из сажи и копоти. 62. Гасящий удар по летящему выше головы теннисному мячу. 63. Место соединения деталей одежды и обуви. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 25 от 8.07.05*

По вертикали: 1. Этюд. 2. Шлак. 4. Уран. 5. Энергия. 6. Товарищ. 7. Леди. 10. Эспаньола. 11. Фонд. 12. Идальго. 13. Явление. 14. Шток. 18. Фойе. 19. Интерлингва. 21. Аннигиляция. 22. Чили. 26. Барибал. 28. Евтерпа. 29. Попов. 30. Радар. 31. Ларец. 34. Виски. 35. Девон. 36. Декор. 42. Католикос. 45. Иглу. 46. Астарта. 48. Медиана. 49. Имам. 55. Блок. 56. Волокно. 57. Баррель. 58. Икра. 63. Вата. 64. Смог. 68. Реле. 69. Ритм.

По горизонтали: 3. Утиль. 5. Эдикт. 8. Крен. 9. Обет. 12. Инкрустация. 15. Корд. 16. Ватт. 17. Иваси. 19. Идиллия. 20. Щебенка. 23. Борн. 24. Наиб. 25. Губа. 27. Пери. 30. Ремесло. 32. Юла. 33. Еврипид. 37. Мода. 38. Елей. 39. Хлорофилл. 40. Плебисцит. 41. Фора. 43. Озон. 44. Ризница. 47. Лак. 48. Мирянин. 50. Сила. 51. Мате. 52. Улов. 53. Иран. 54. Абразив. 57. Боливия. 59. Олифа. 60. Болт. 61. Норд. 62. Автомотриса. 65. Стан. 66. Лаос. 67. Орарь. 70. Клеть.

АНОНС

■ Театры

18 июля. Национальный академический драматический театр имени Горького. 950-й показ Французской комедии Ж.-Ф. Реньяка «Единственный наследник», достойного книги рекордов Гиннеса. Начало в 19.00. Билеты от 3 до 6 тысяч рублей.

19–20 июля. Театр киноактера. 10 лет на сцене. Юбилейный показ французского адюльтера Анри Вернейля «Похищение Елены». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 8 тысяч рублей.

21 июля. Национальный академический драматический театр Горького. Премьера комедии парадоксов и сновидений Федора Достоевского «Дядюшкин сон». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 8 тысяч рублей.

23 июля. Национальный академический драматический театр Горького. Закрытие 72 сезона. Рок-опера А. Еренького «Анджело и другие». По окончании «Театральный капустник». Начало в 19.00. Билеты от 3 до 6 тысяч рублей.

■ Концерты

19 июля. Концертный зал «Минск», Малый зал. Концерт Змитера Вайтюшкевича. Премьера нового песенного цикла «Маяковский». Начало в 19.00. Билеты от 10 до 12 тысяч рублей.

20 июля. Малый зал Белгосфилармонии. Концерт «Венок серебряного века» — Иван Бунин, Осип Мандельштам, Владимир Набоков, Борис Пастернак. Исполняет Мирослав Савин (вокал, гитара). Начало в 19.00. Билеты 5 тысяч рублей.

20 июля. Концертный зал «Минск», Малый зал. Концерт Змитера Вайтюшкевича. Большая программа «*З сябрамі... Для Вас*». Начало в 19.00. Билеты от 10 до 12 тысяч рублей.

25 июля. Зал камерной музыки Белгосфилармонии. Концерт органной музыки. Исполняет Ксения Погорелая. Начало в 19.00. Билеты 5 тысяч рублей.

ПОГОДА 16 – 22 ИЮЛЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 16 июля	Дождь, гроза	28	12	60
Воскресенье, 17 июля	Переменная облачность	23	10	60
Понедельник, 18 июля	Кратковременные дожди	23	9	30
Вторник, 19 июля	Кратковременные дожди	24	9	40
Среда, 20 июля	Переменная облачность	27	11	30
Четверг, 21 июля	Переменная облачность	23	11	40
Пятница, 22 июля	Переменная облачность	23	10	20

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»



Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 15.07.05
Заказ нумар: 647
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1